

1305ITAUTEC REDATOR DOC 110400276120
PROJETO NURC/SP
INQUÉRITO N° 90
BOBINA N° 29
INFORMANTE N° 103
TIPO DE ENTREVISTA: DIÁLOGO ENTRE O INFORMANTE E O DOCUMENTADOR
(DID)
DURAÇÃO: 45´
DATA DO REGISTRO: 18.09.1972
TEMA: 4 - A CASA (MOBÍLIA)
INFORMANTE: MULHER DE 42 ANOS, SOLTEIRA, ADVOGADA, PAULISTANA, PAI E
MÃE PAULISTANOS
DOCUMENTADORAS: BERENICE E HIROCO SHIMITA

01 DOC. T. C. você disse que tinha uma... uma casa em construção você poderia dizer... como é que é...

LOC. sim... eu no momento estou projetando uma casa ali no Morumbi que será minha residência... e... e meu gosto é fazer uma casa térrea um... no estilo assim um... colonial espanhol simples com... com quartos de uma ala a parte de serviço da outra e no centro a parte... social... propriamente dita... agora em volta um jardim porque eu adoro jardim e pretendo fazer assim também em material bastante... pobre nada de muito requintado não usando mármore e sim lajota tábuas as paredes também com revestimento simples e... enfim uma casa que... seja feita prá... prá eu viver nessa casa... seja gostosa que eu me sinta bem e que também não dê muito trabalho pra uma dona-de-casa isso é muito importante... com a falta de... de empregados hoje em dia... é um lugar... aonde eu vou construir muito... muito gostoso muito agradável ainda com poucas residências muito pouco barulho... por enquanto eu moro... aqui na Groenlândia já está demais de movimento e ... não só... não só o barulho decorrente desse... desse trânsito imenso como também muita poluição e... devido a escapeamento de... de automóveis... enfim eu vou fazer assim uma... uma fuga prá um pouquinho mais... mais longe ... e... e não me sentindo assim muito competente prá... eu mesma desenhar a minha casa estou com o serviço de um arquiteto que está me orientando e procurando me entender e fazer o projeto dentro daquilo... que eu pretendo...

DOC. e essa casa é grande?

LOC. ela não é grande demais mas prá mim é bastante confortável ... porque... nela vão morar minha mãe e eu... duas pessoas... ela terá três quartos uma sala ampla um jardim muito gostoso como já disse... quer dizer que prá mim é... é um reduto grande... prá o meu modo de vida e das pessoas ...

DOC. quais os outros cômodos que... que teria?

LOC. teria também uma cozinha com pequena copa uma sala hã... uma copa meio saletinha de almoço... e nos fundos um... terá o quarto dos empregados uma lavanderia e mais um quarto que a gente chamaria assim um quartinho de despejo prá por uma porção de coisas que a gente quer guardar não utiliza no momento vai deixar prá depois tem pena de desfazer e... a garagem e um... um dos quartos eu pretendo transformar assim num escritório meio saletinha muito gostosa um lugarzinho assim... que a gente sente muito à vontade com uma televisão uns livros um... uma conversa mais informal com uma amiga enfim uma pessoa que não tenha tanta cerimônia...

DOC. a sala como é que vai... como é que vai ser?

LOC. a sala será uma sala ampla porque a minha sala é um problema... até o arquiteto eu trouxe aqui em casa prá ver a minha.... meus móveis...

porque eu tenho uns móveis que eu... ganhei de minha avó eles são móveis de estilo são todos dourados de ouro dezoito quilates mesmo e eu não quero me desfazer então eu quero fazer uma sala assim meio fechada prá por esses meus móveis algumas peças que eu tenho que eu gosto muito são valiosas e... além de valiosas eu gosto deles... então eu quero conservar... então a sala maior eu vou por todas essas coisas que eu gosto e... num canto vai ter a sala de... de jantar que a gente chama salinha de jantar mas é... aonde eu pretendo... almoçar também enfim me servir daquela sala... não será uma sala só... prá visitas... en... enfim é uma sala prá eu usar também... normalmente... e essa sala... na sala de jantar terá uma porta de correr e vai dar então prá um jardim externo nos fundos com bastante plantas terá assim uma visão muito gostosa vai ser um ambiente... muito agradável porque a parte interna se estende assim para... o exterior com muito verde não é? e muito ar... fica muito gostoso não é?

DOC. uma delícia (frase exclamativa) e os quartos?

LOC. os quartos um deles é muito interessante... eu tenho uma mãe... minha mãe já tem uma certa idade então eu quero fazer assim uma coisa muito gostosa prá ela ficar... ela gosta muito de sol muito de ar então o quarto vai virar prá esse jardim interno nos fundos por meio de uma porta de veneziana e vai ter uma espécie de uma sacadinha... então de manhã ela abre aquela porta tem aquele sol gostoso ela pode tomar um banho de sol pôr uma cadeirinha ali ficar muito à vontade ela gosta muito de mexer na... no jardim de... de ... de ter plantas flores ela sempre planta assim as flores da época... na época as papoulas depois ela... guarda... a semente de papou... da papoula para o outro ano planta então esse... é o gosto dela... e eu vou fazer também uma casa assim que ela vai usufruir também... porque... eu saio de manhã e volto à noite... quer dizer a minha casa eu vou usufruir à noite sábado e domingo...

DOC. é casa de fim-de-semana...

LOC. é quase uma casa de fim-de-semana... porque a gente trabalha eu vou de manhã geralmente almoço pela cidade mesmo não compensa virem prá casa... almoçar e volto... o mais cedo possível cinco seis horas estou em casa com fome sete horas...

DOC. e o que você colocaria em cada um dos quartos?

LOC. bom no meu quarto eu pretendo por... pouca coisa... eu não gosto de... assim de... de ambientes muito cheios demais... eu queria uma cama e uma peça apenas... porque lógico terá um armário embutido aonde irá toda a roupa tudo... no outro quarto que eu vou fazer um escritório uma estante uma mesa um sofá-cama que servirá também prá... prá hóspedes receber alguém que venha de fora uma amiga ou qualquer pessoa e no quarto de minha mãe também apenas uma cama e mais uma peça alguma cômoda uma coisa assim...

DOC. e como vai ser assim a iluminação?

LOC. a iluminação... vai ser toda por meio de... de luz direta mesmo... eu gosto... eu gosto muito de... de lustre e...e tenho alguns que eu vou levar e também uma assim uma luz indireta conforme o canto por meio de um abajur...

DOC. o piso... pode continuar...

LOC. o piso da sala eu acho que vai ficar interessante... eu vou fazer a parte da... que fica... propriamente a sala-de-estar vai ser de... em tabuão... depois vai ter um... um degrau pequeno só no sentido de fazer uma divisão e depois vai ser em lajotas bem grandes que ela se estenderá prá esse jardim interno e essa parte será... a sala de jantar ... com a tal porta de correr que eu já citei...

DOC. e na sala e nos quartos como seria o chão?

LOC. nos quartos ele terá que ser com tábua porque é casa térrea tem que ser sempre assim uma vedação... será com tacos e mais tarde conforme as possibilidades um... acarpetar...

DOC. e quanto aos outros cômodos?

LOC. a... os... os banheiros eu vou fazer também assim num revestimento bem simples... ou serão de ladrilhos uma coisa bem simples apenas com uma guirlanda com um... assim... formado por uns ladrilhos diferentes... hum... não gosto de jogar com muitas cores cores pálidas sóbrias... um pouquinho mais requintado apenas o lavabo com uma pia diferente talvez em... em um... num cobre... enfim não... não resolvi assim... a cozinha também bem simples com cerâmica no chão mas cerâmica clara talvez um... um azul clarinho também azulejada aproveitar essas... essas pias que o... que agora tem de... (isso) facilita bastante e quase tudo com armários embutidos prá guardar louça roupa tudo isso será com armários embutidos... e nos fundos a parte de serviço um bom quarto de empregada um banheiro para... para os empregados uma lavanderia e mais um quarto que eu acho que eu já falei sobre essa parte... de serviços... até... eu me perdi um pouquinho mas acho que já falei...

DOC. e quanto à vista externa?

LOC. a vista externa ele... o terreno... é muito... muito agradável porque ele fica assim como se fosse uma plataforma... e os fundos dá para o vale ali do... do Morumbi... então tem uma vista... assim... ampla e... com o jardim que eu vou ter tanto na frente como atrás você tem sempre um... uma... um panorama assim verde na frente... verde e céu...

DOC. e a casa mesmo por fora?

LOC. a casa eu pretendo fazer em colonial espanhol... o que está dando uma dor de cabeça para o arquiteto (exclamativa)... que é um estilo bastante simples se confunde muito com o colonial brasileiro e... eu gosto muito de madeira uso assim a madeira muito no... ao natural sem... sem brilho só com um ou outro entalhe... enfim eu gosto das coisas bem simples e na sua... na sua... forma... natural...

DOC. o que que diferencia... esse estilo do brasileiro?

LOC. talvez por um... por um... pelos entalhes na madeira... ele... ele tem muito por exemplo gradil em madeira... é apenas uma forma e ele usa muito o arco... o colonial brasileiro não usa tanto arco ele é mais... parece que quadrado não é? as formas mais assim... quadradas... e o espanhol ele tem mais assim aquela forma mais... ovalada mais em arco... então é um pouquinho mais leve... embora eu goste muito também do colonial... brasileiro... eu acho muito bonito tive oportunidade de ver... o colonial autêntico em Parati... conhecem? conhecem Parati? e vi várias casas por dentro casas... restauradas com... um estilo autêntico e que me agradam demais elas são muito gostosas... embora não tenham jardim na frente elas sempre tem um pátio interno e... prá onde dá a sala-de-estar e... torna-se um ambiente muito gostoso... e o que é interessante notar é que a escada nas... nas casas coloniais brasileiras elas não ocupam assim o ambiente como a gente está acostumada faz um "hall" prá subir a escada... ela sobe no meio da sala como um ornamento... não é? e elas tem... tem assim cantinhos muito gostosos geralmente tem um sótão então que a gente pode fazer uma... um estúdio... mas não deu prá fazer isto nesta casa que eu pretendo... porque eu vou fazer uma casa térrea... então me inclinei talvez quem sabe por... por assim por uma ascendência espanhola por um gosto não é? e eu... tive essa propensão de escolher mais este estilo... espanhol que eu digo espanhol... colonial espanhol pobre...

DOC. você está falando assim que nessa parede externa... teria madeira... só madeira que iria ou...

LOC. não... a parede é toda ela... vai ser toda ela pintada de branco eu não sei bem o material usado mas... não é massa fina porque por fora

não é... mas é essa pintura comum branca e depois a parte em madeira no natural mesmo...

DOC. e em cima?

LOC. telha... telha comum... não tem assim... quanto a telha não tem di... diferença nenhuma... que eu conheço não é?

DOC. e iluminação assim durante o dia seria apenas da porta ou haveria algum outro meio?

LOC. bom esta casa ela é interessante porque o ambiente da sala-de-estar com a sala-de-jantar formam um ambiente só... então eu tenho luz... de um lado para o outro... ela tem luz dos dois lados da sala... então fica muito clara... eu recebo... a luz da frente da casa e luz... de trás de casa

DOC. mas seria só pela porta?

LOC. não... é... na... nos fundos nessa sala-de-jantar é uma porta grande de correr toda de vidro... quer dizer que a luz passa sempre... e na frente ainda não está bem definido o que será... talvez um... um vitral talvez uma... uma janela assim... em ogiva imitando uma arco isto ainda não está... está para ser estudado... agora estamos apenas no projeto de divisão interna da casa... que já está dando dor de cabeça... depois vai ser o estilo da fachada e aquelas características todas...

DOC. a casa já está sendo construída?

LOC. não ainda esta em projetos... (superposição)... é está assim só no...

DOC. não há nada assim?

LOC. nada nada... não começou o serviço... deverão ser começados... agora em... no mês próximo...

DOC. e você saberia dizer como é que eles... vão começar assim?

LOC. bom pelo que o engenheiro... me... me informou eles terão que fazer uma... uma pequena terraplanagem porque o... o terreno é levemente... em... em declive... caindo assim prá trás... mas muito pouquinho... então terá uma terraplanagem depois eles fazem... aquele assentamento não... não entendo bem como é que deverá ser em... talvez em pedra... depois vai ter o concreto que segurará naturalmente a casa nas pontas aí sobem as paredes depois aquela armação do telhado em madeira depois coloca-se a telha aí começa-se o revestimento... externo e interno que é a parte mais difícil de uma construção... porque é mais delicada e tem todas aquelas... aqueles rebuscamentos que a gente já escolheu então isso demora... mas está prometido que em dez meses... ela fica pronta...

DOC. ótimo (exclamativa)

DOC² agora mudando um pouquinho só... dá pra você dar uma descrição pra gente desta casa em que você mora?

LOC. a casa em que eu moro atualmente como vocês... verificaram nesta parte... nesta parte... na ala social ela também é térrea... e ela tem na frente um pequeno escritório que também é uma sala... uma saleta... de... de estar... depois tem uma sala maior que conjugada com a sala-de-jantar... aí tem o "hallzinho" de distribuição" e entra prá parte interna da casa... com dois quartos e dois banheiros e saindo desse hall de distribuição o lado direito tem a parte de serviço que tem uma copa uma cozinha e uma lavanderia em seguida... saindo... da casa nos fundos tem dois quartos de empregada um quarto... foi feito assim de madeira que é de brinquedo e de passar roupa também... e a garagem... a casa não é muito grande também não muito pequena... é uma casa prá... prá um casal e... mas ela é... também assim gostosa de se viver só que eu acho que a que eu vou... fazer é muito melhor do que esta na sua divisão e... no seu acabamento e na... no lugar de situação mesmo... porque esta fica na rua Groelândia onde tem um... um trânsito intenso não só de automóveis como de caminhões que todo o trânsito que vem da Anhanguera vai pra via Anchieta é desviado por aqui... então é um trânsito contínuo... muito

barulho muito pó e não sei se... as moças que estão me entrevistando repararam... que a janela está fechada... que com janela aberta não se consegue conversar devido ao barulho da rua...

DOC. agora pegando por partes... você estava falando aqui da saleta... dá pra você dar uma descrição dela pra gente?

LOC. a sala que nós estamos tem uma estante grande toda ela de madeira apenas encerada ela é dividida para... para colocação de livros tem uma parte... que serve... para guardar a televisão tem outra no centro que serve de escrivaninha mais outras duas repartições que servem de bar as partes de baixo servem para guardar documentos discos revistas e ela toma toda... uma parede... ela contém... como móveis duas poltronas de couro em "capitonée" o encosto em "capitonée" mais um sofá... assim... combinando mas é em... em fazenda duas mesinhas laterais três cadeirinhas venezianas autênticas que foram adquiridas por meu pai em um leilão há muitos anos atrás e... às quais eu tenho muito carinho e vou levar também para esta casa que eu vou... construir... tem uma mesinha que tem uma jarra e bacia que pertenceram à minha avó... é também uma peça de muita estimação um trabalho muito bonito de... de... relevo e cobrindo a mesinha uma... uma toalha que eu comprei em Granada... é espanhola... vê que a minha tendência é espanhola não é? e na parede eu tenho um quadro muito bonito de Lucila Fraga que eu gosto muito foi o primeiro quadro que eu comprei dela é um vaso verde com rosas... e ela... é uma pintora cuja especialidade são as flores... e dentre as flores as rosas e as mimosas... e esse meu quadro é muito... muito bonito porque ele é muito simples é um vaso... todo verde parece assim talvez de uma (alpalina) um... is... e no vaso tem cinco rosas pequenas ver... vermelhas e três... cor-de-rosas... uma... se abrindo e um botão assim entreaberto... um... tem um outro quadro em cima do sofá que é de um pintor também antigo já falecido Tobico que eu não conheci mas soube que era mulato e... muito bom pintor... e este quadro foi adquirido por meu pai numa exposição que houve num salão de arte no... no prédio das Arcádias... esse salão é muito antigo hoje não existe mais é coisa mais ou menos de quarenta anos e ele comprou prá ajudar o pintor... e... e ajudou a nós porque o quadro é muito valioso representa uma paisagem brasileira e me parece um pouquinho triste como certas paisagens nossas não é? e aquele ambiente cinzento um pouco pobre mas muito bonito... e na outra parede eu tenho... uma estampa que é uma caçada inglesa pequena... e tenho também mais um quadro pequeno também adquirido por meu pai de Picasso... não Picasso Picaso e representa me parece o jardim botânico do Rio de Janeiro... não tenho certeza... foi comprado também há muitos anos... tem uma estante pequena assim feito nicho em que eu tenho... um... um castiçal... muito bonito antigo que eu comprei em Goiânia no interior de Pernambuco por um acaso... eu ia indo para Natal de carro paramos em Goiânia para almoçar... e passando por um antiquário muito simples eu vi este castiçal no fundo assim numa prateleira ele estava muito maltratado mas eu achei muito interessante porque... ele tem os pés de garra e ele tem... anjos ao contrário dos demais castiçais que é sempre o Coração de Jesus... Nossa Senhora... esses são anjos... e... ele é formado de três peças que elas se desmontam e montam outra vez e toda a... todas três peças unidas por um pino que segura e atarracha em baixo... tenho dois vidros também de remédio que usava-se em farmácia antigo que agora é muito usado prá decoração em que eu pus assim uma... um líquido azul pra dar um... um colorido... e mais acima numa prateleira pequenininha eu tenho duas bonecas uma espanhola e uma portuguesa que eu trouxe de lembrança de viagem que eu fiz à Europa... uma espanhola que é... representa... a família de meu pai que era filho de espanhóis... e a portuguesa a família de minha mãe que é filha de portugueses...

DOC. e no restante da parede?

LOC. no centro eu tenho um lampião há... um lustre-lâmpião muito bonito... pelo visto é tudo bonito... o que é meu é bonito ... ele... o centro... ele é autêntico é inglês ainda da época... agora as outras partes foram restauradas em Ouro Preto por um artífice muito bem feito e é usado num material... ass... assim bem... bem rústico... (mudança de lugar) agora na sala em que nós estamos que é a sala... de ... de visitas está a mobília que eu disse prá vocês dourada essa mobília foi de minha avó ela é composta... de um sofá duas poltronas seis cadeiras uma mesa e dois... aparadores pequenos... e falta o espelho que... o ano passado... o meu quarto... pegou fogo ele estava no meu quarto e queimou... o couro assim desfez e eu estou precisando restaurar e não encontro quem faça esse serviço ... porque é um... é um... é um móvel de muito... de muito ... muita arte de muito estilo é... o estilo é... Luis XV ... é toda entalhada os pezinhos torneados em cima tem... um florão toda ela trabalhada e... é... almofadada... e... hoje não está... o... com o pano original que era... o pano que a gente chama o pano aquele que traz desenhos... o... de... mas esse se desgastou com o tempo e foi colocado... um cetim... adamascado em tom... rosado... nessa... mesma sala conjuga... conjugando com essa... com essa mobília tem a mobília da sala-de-jantar... que é uma mesa redonda com... seis cadeiras e o interessante são... que essas cadeiras... são antigas e eram... eram de uma sala-de-visitas em estilo aus...austriaco não só estilo como eles são mesmo austriacas... e eu aproveitei prá fazer assim a sala-de-jantar... utilizei uma mesa redonda na mesma... tom de... da madeira que elas devem ser ... em pau-marfim... talvez não pau-marfim uma outra madeira mas dá naquele tom de pau-marfim... tem também uma peça muito bonita uma vitrine em estilo... Luis XV toda de madeira também trabalhada com pintura a óleo em baixo revestida de... veludo com prateleiras de vidro e serve pra expor assim objetos de arte objetos que a gente gosta... e num canto tem um... um (dulquerque) antigo com o tampo de madeira sobre ele um quadro de ... Gino Bruno umas maçãs que eu gosto muito do outro lado tem o relógio oito com os pratos ingleses em volta e na outra pale... parede tem um quadro pequeno mas de muito valor... ele é de Pedro Alexandrino foi pintado em Paris representa assim o Sena ao entardecer... e a gente percebe que é o entardecer pelo reflexo na água... do rio... tem uma lareira em cima da lareira um quadro de minha irmã pintado... por Anita Fraga irmã de Lucila Fraga... esse quadro eu dei pra minha irmã de presente quando ela estava noiva ia morar em Recife então eu quis dar prá ela assim uma lembrança minha... e voltou prá cá porque ela voltou m...morar em São Paulo não se adaptou em Recife e está morando comigo agora... por uns tempos até que se acomode... sobre a mesa dourada eu tenho uma coleção de santos antigos tem alguns baianos os... alguns pernambucanos e um que veio de... são Luís do Maranhão que é o São José de botas... que é eu acho muito bonito e é... um santo raro encontrar o São José com botas... sobre a lareira... tem dois castiçais de prata antigo também... de (gavinha) só que aquele modelo mais... o estilo mais comum... que é o Coração de Jesus... Nossa Senhora e no centro tem um bibelô francês representa uma moça com o leque sentada no sofá... ele é branco pintado e a moça tem o vestido assim em tons de azul... esse bibelô eu ganhei de minha tia C. que é casada com meu tio D. que é meu padrinho de batismo... ele... é meu padrinho de batismo e minha madrinha é Santa Terezinha... porque quando ele foi meu padrinho ele era solteiro então minha mãe escolheu Santa Terezinha prá fazer par com ele... então são os meus padrinhos...

DOC. e atrás de você?

LOC. no... no teto eu tenho um lustre também... assim antigo ele é todo de... de latão trabalhado tem quatro luzes penduradas e uma no centro... com... essas luzes são revestidas de glo... globos de vidro...

trabalhado ... e a... janela maior com uma cortina em tom... de cinza-claro bem simples ...

DOC. (inaudível) um nome especial a este pano aí do lado em cima?

LOC. ah ele é de...

DOC. não tem problema... esqueceu não tem problema...

LOC. ele...

DOC. não tem necessidade... essa porta aqui é diferente não é?

LOC. esta porta que você está notando de fato ela é diferente ela foi comprada numa demolição é uma porta também assim meio do começo do século porque é de madeira e tem umas portas de vidro trabalhada... uma maçaneta em louça uma florzinhas... e no chão eu tenho alguns tapetes interessantes... o chão é todo de madeira e... ele tem um tapetinho persa antigo e... até muito assim sem... não é muito regular... dizem mesmo que... o tapete persa não é muito regular porque é feito à mão mesmo seu desenho às vezes tem falha e... no tamanho dele às vezes ele afina um pouco e ele é catalogado este ca... tapete... e é em tom de bordô e preto... do outro lado sobre o... tendo o sofá em cima tem um tapete (criado) que eu comprei numa feira em Lisboa ele é em tom de... de areia e azul... e o motivo... é de flores... florão... e um outro é um tapetinho pequeno persa que ele foi feito assim pequeno... a gente nota que ele devia ser muito maior.. mas naturalmente deve ter rompido e sido costurado... mas ele foi feito... esse arranjo foi feito com muita arte os desenhos se completam e ele ficou muito interessante... e tem um outro tapete maior liso simples sem nada o que ressaltar... e no canto uma cadeirinha ... francesa de palhinha toda dourada também muito antiga ... foi comprada num leilão...

DOC. (inaudível) pode falar sobre o seu quarto...

LOC. o meu quarto... eu não tenho muito o que falar porque eu tinha um quarto muito bonito como estava dizendo prá vocês mas... o que eu tinha de bonito queimou... que era esse espelho duas cadeiras a minha televisão com controle remoto que era muito gostoso da cama eu controlava... a televisão virou assim uma bala... sabe aquelas balas... puxa-puxa? então ficou assim toda... torcida... e as...as... as cadeiras se queimaram minha cama se queimou o carpete lustre cortina minha roupa despencou e o que foi mais interessante observar a roupa queimou não por causa da... da labareda porque o quarto estava fechado e fazia muita pressão então ficou mais assim... a pressão ficou muito calor... e os cabides plásticos derreteram... então uma roupa caiu sobre a outra e o... e o... plástico dos cabides é que queimaram a roupa... ficou toda estragada a roupa por que ficou assim várias... partes chamuscadas... mas devido aos cabides... se eu tivesse um outro tipo de cabide não teria perdido a minha roupa...

DOC. conta pra gente do espelho...

LOC. esse espelho é nesse estilo é... e... era e eu pretendo ainda que seja... porque eu pretendo restaurar... mas é nesse mesmo estilo de sala completa a sala que era o que eles chamam... que se chama de jardineira... é um espelho muito grande e tem uma base de... de mármore... e serve... servia para a sala de... de... de visitas antigamente completava o mobiliário de uma sala de visitas.. também todo dourado e... e bem alto... ele é bem grande talvez tenha... uns dois metros e meio... de altura...

DOC. como é que pegou fogo?

LOC. o fogo... no quarto meu quarto de dormir pegou fogo de um curto-circuito... uma tomada que nunca se usava acredita-se que se desgatou o fio deve ter pulado assim uma... uma centelha no... era acarpetado o chão pegou fogo... no tapete do tapete foi pro colchão e eu durmo em colchão de (crina) por problemas de costas aí pegou fogo... no... colchão de crina e... aquilo foi ardendo ardendo a casa... não tinha ninguém na

casa nós tínhamos saído estávamos em Guarujá foi no sábado de Aleluia... o ano passado... e... deve ter começado de madrugada... a... o quarto todo fechado porta fechada vidros fechados o fogo não teve assim ar prá fazer ... labareda... mas formou uma pressão muito grande.. e então apenas calor... o quarto teve calor... e o calor queimou o que conseguiu queimar e desfazer mas não houve labareda... agora saiu uma fuligem toda por baixo da porta pela aquela nesguinha não sei como e deixou a casa toda preta tivemos que pintar a casa inteirinha... agora o quarto foi todo... inclusive não só o carpete como... o assoalho... queimou o assoalho também...

DOC. mas só o quarto?

LOC. só o quarto é que queimou e o que estava no quarto... fora disso não queimou nada... estragou por exemplo os... os... os panos dos móveis dos estofados porque sujou devido a fuligem... mas queimar não... só queimou o quarto mesmo...

DOC² e o quarto da sua mãe?

LOC. o quarto da mamãe é uma quarto menor tem um... um armário embutido grande com... um espaço assim central onde é colocado uma cama de solteiro com uma... peça pequena com uma cômoda com espelho... acarpetado essa cômoda serve prá ela ... por uma televisão que ela gosta muito de assistir seus programas e... uma cortina na janela um lustre... imitando ... um... uma lanterna e é só...

DOC. e o restante da casa? é grande?

LOC. a cozinha não... a cozinha é pequena não é... não é grande não e... ela tem um inconveniente muito grande... nessa minha casa nova eu esse erro não vou fazer... você atravessa a cozinha em sentido assim... vertical então... quem está na... na... no fogão não pode abrir... a porta da cozinha que bate na pessoa... e você tendo uma pessoa... uma... uma empregada na cozinha trabalhando você... passando atrapalha ... então ela foi muito mal... projetada essa cozinha... não sei... e é pequena não é grande tem ao lado uma copa... conjugada é um ambiente só uma mesa duas cadeiras prá tomar um... café ou mesmo preparar um doce não tem nada assim de grande nem de... de especial... é muito comum... a lavanderia também é muito comum um jardim na frente muito pequeno mas... com plantas... bonitas decorativas algumas rosas...

DOC² voltando à cozinha o que que tem... na cozinha?

LOC. a cozinha como toda cozinha tem os utensílios necessários tem o... o fogão tem a geladeira uma pia de mármore seguindo a pia de marmore tem uma... uma... um móvel fazendo assim uma mesa faz um conjunto do outro lado tem uma peça em fórmica branca onde... onde se guarda... xícaras enfim objetos menores e um armário maior de fundo onde ficam os mantimentos... a porta... é de ferro com uma porta que abre... de vidro... prá uma... prá ventilar... sobre o fogão tem um exaustor...

DOC. e... e o que que tem na lavanderia?

LOC. na lavanderia é... é seguindo assim a... a cozinha no próprio corpo da casa tem dois tanques azulejados e uma máquina de lavar roupa... máquina automática... e... um varal pequeno prá uma roupa miúda porque... a lavanderia é fechada e sempre dá pra secar uma roupa num dia... de chuva num dia mais frio ou mesmo à noite...

DOC² caso contrário aonde é que põe essa roupa pra secar?

LOC. a roupa prá secar... é colocada no quintal na parte dos fundos da casa em que tem uma área pequena mas o suficiente... para... a existência de três... três... três... varais onde... é... é pendurada a roupa prá secar...

DOC² como é o piso?

LOC. há... fora no... tem uma parte do quintal que o piso... é de... aquela pedra mineira... nessa parte que entra o carro... agora nos fundos é cimento... cimento comum...

DOC² e a casa por fora?

LOC. a casa por fora eu não posso dizer pra você que essa casa tenha um estilo... ela não tem estilo... é uma casa térrea simples com... grandes vitrais na frente de correr no mais da casa são... venezianas comuns... é uma casa sem estilo não é nem moderna...

DOC. além de veneziana o que que tem? assim... quando você quer fechar... melhor?

LOC. tem a veneziana tem o vidro é desse vidro que... que desce não é tipo janela mesmo que abre... porque na outra casa que eu morei na (Tirso) Martins uma casa contruída no começo de no... mil novecentos e... no começo... não em mil novecentos e trinta e cinco... mais certo e... então era aquelas janelas antigas que tinha a... veneziana que abria prá fora e a janela de vidro que abria prá dentro... e esta aqui não... esta é daquela janela... em duas partes que sobe e desce... sem abrir... o nome assim técnico eu não sei dizer prá vocês...

DOC. agora vamos voltar de novo à sala... eu quero que você diz o que você (inaudível)... os objetos...

LOC. nessa vitrina que vocês gostaram muito não é? que é em estilo... francês ela tem várias prateleiras na parte superior... eu vou só dizer prá vocês os objetos mais bonitos e... e que... valem a pena serem notados... tem... uma compoteira antiga em... tom azul é em vidro trabalhado e foi adquirido em um... antiquário em Olinda... do lado tem dois vaso... chineses muito bonitos também meu pai comprou há muitos anos quando vivo ainda num leilão... na outra prateleira de baixo eu tenho... no lado direito três xícaras que é o que resta do aparelho... de café... de chá e café que minha mãe ganhou quando casou... e do outro lado também três xícaras de um aparelho... japonês que é feito em madeira muito leve... ele é preto as xícaras são pretas o pires também... agora internamente as xícaras são pretas o pires também... agora internamente as xícaras são prateadas por dentro... mas ela é muito leve... é... madeira... mas na prateleira de baixo eu tenho meia dúzia de copos de pé mui... bem alto de cristal trabalhado que foi ainda presente de casamento de minha mãe esse... essa meia dúzia de copos maravilhosos (exclamativa) são pés altos e são... em cristal e só que é em outro tom... o pé ... dá assim num cor de champanhe... e ele é todo torneado ... e... e o... e a parte de cima toda trabalhada... em flores... é... no centro tem um (bisque) francês dois anjinhos na tampa quando se abre e mais no fundo também um par de bisquí mostrando... um... casal com roupas assim talvez do século... dezessete dezoito... mais em baixo tem um aparelho de café... veneziano foi comprado por minha mãe em Veneza na fábrica ... mesmo e foi muito interessante... porque ela comprou deu o sinal e ficou de mandar... do Brasil o restante do preço... voltando recebemos uma carta da fábrica que ela enviasse a importância... e eu aguardei uma oportunidade quando foi um amigo a Veneza mandei a importância essa pessoa esteve na fábrica deu o restante e depois de uns meses ... recebemos daqui da agência dos correios e telégrafos ali da Avenida São João uma comunicação que tinha pa...tinha uma encomenda... de Veneza... e eu fui era o aparelho que tinha chegado... trouxe para casa e a embalagem desse aparelho foi uma coisa assim... curiosa... ele vinha embalado como se fosse a embalagem de uma múmia... sabe? era assim... umas tiras de papel finas e muito bem feitinhas uma em cima da outra de tal maneira que você vê... que ele tem uma aplicação de flor não é? que elas não... não partiram nenhuma não veio nenhum machucado... ele chegou perfeito... e essa embalagem eu... nós achamos muito interessante não... nunca tínhamos visto... e no fundo assim enfeitando é um leque espanhol que eu ganhei de meu pai há muitos anos e é muito bonito não é?

DOC. de que que ele é feito?

