

D2/78 BOBINA: 25/80'

INF: 88 F/26 anos

INF: 89 F/26 anos

FORM: Adv.

Geo.

ASSUNTOS: C/E REGISTRO: 30-08-1978.

DOC1: É trin::ta de agosto de mil novecentos e setenta e dois...
então... 'cês podem começar a falar sobre família...

INF2: Família ?... e família o que que é família hein ?... ((risos))
família é uma coisa engraçada né ?...((ri))

INF1: Nem diga é bem engraçado... bom... família pra mim... entende
como:: maridoe mulher filhos... o resto não seria be::m
família... () que... é família MAS não seria:: uma uniã::o... maior...
isso começa... começou... quando eu::... eu particularmente conheci
uma pessoa... daí::... nós... um se interessou pelo outro... tivemos
bastante conversas... tínhamos afinidade... um com o outro... foi
aumentando essa afinidade... transformou em amor... daí... resolvemos
ficar noivos... ficamos((rindo))... aí resolvemos casar...
casamos((risos))... aí resolvemos ter filhos... ah::... sofri um
aborto inicialmente... ((pigarreia))... depois tive u::m/uma
criança... fiquei grávida (de um outro) e::... depois... tive mais
um aborto... e agora estou grávida novamente... é isso que eu queria...
se um dia eu () que eu tenho... mas a pessoa quando tem problema
a gente se separa... cada um vive a sua vida... acho possível... que
a gente tenha amizade... só isso...

INF2: Agora pra mim ((pigarreia))... o que eu acho que é família né?...
família pra mim já é um negócio um pouco diferente sabe ?... eu acho
que família do jeito que ela 'tá con/constituída do ponto de referência
que a gente tem... ela tem uma carga emocional muito prejudicial...
pra todo mundo... (quer ver então) meu ponto de:: dereferência como
família meu PAI minha MÃE... ãh::minhas irmãs... e::... e
conseqüentemente.. o:: que acarretou né ? de elas terem casado ter
tido filhos e eticetera e tal... agora... pra mim família... poderia
ser um grupo de pessoas que se entendem tenham afinidade... e que
não tenham uma carga emocional tão prejudicial como a família
tradicional a família... ãh:: vamos dize::r... enquadrada dentro da
nossa sociedade dentro dos nossos padrões sociais... certo ?... por
exemplo eu tenho mu::ito mais afinidade com certos aMIGos... certo
? uma afinidade:: EXTREma... do que com meu PAI com a minha MÃE porquê
meu pai pai e minha mãe têm pontos de referê(cias) diferentes dos
meus... certo ? entã::o vamos dizer sã::o eles tiveram um estágio
cultural ou::... cronológico... completamente diferente... eles sã::o
ba/bem mais velhos do que eu... então evidentemente que existe muito
mais ATRITO do que momentos agradáveis... então eu acho que:: se a
gente pudesse te::r... a liberdade de optar... pelas pessoas co::m
as quais a gente gostaria de conviver... seria muito melhor do que
exi/do que existe por aí... que é a família... do jeito que ela é...
do jeito que ela é constituída do jeito que ela é formada... que na

realidade eu tenho certeza que:: eu convivo com eles muito mais o com problema... ãh::... de eu ser filha de eu estar com eles muitos anos... de existir aquele problema de ser pai de ser mãe... do que POR AFINIDADE... não que eu não goste deles pelo contrário eu gosto muito... não é ? porquê gostar também vem da convivência você convivendo você começa a gostar das pessoas... agora evidentemente que... éh:: se eu pudesse escolher entre pessoas porquê inclusive viver JUNTO é muito difícil... eu acho que viver junto é uma coisa difícilima... por causa que:: querendo ou não querendo a gente possui... hábitos que fazem parte da nossa personalidade... então::o se você pudesse escolher seria muito mais agradável você viver... do que... éh::... ser obrigatoriamente... eh/estar num lugar com pessoas... que podia ser seu pai sua mãe seu parente seu marido... estar junto... às vezes o problema de CASAR... eu acho o seguinte às vezes você gosta... extremamente de uma pessoa tem uma afinidade incrível u::m relacionamento sexual maravilhoso mas você não POde viver com essa pessoa... certo ? uma pessoa que tem hábitos diferentes é uma criação... diferente e que às vezes... os atritos pode::m acarretar (assim muito) desfecho desagradável... enquanto que se a pessoa... éh:: ou ambos tiverem a possibilidade de viverem juntos (ela) tem como exemplo a Leila Diniz... entende ? não é porquê morreu 'tá na moda não é nada disso eu acho que::... ela foi:: sensacional o que ela fez com o Rui Guerra... eles se davam bem isso aquilo resolveram ter filho não deixaram de ter filho por causa disso... eu acho que esse problema de::...de que a família é uma segurança pros filhos é uma:: boBAGEM muito grande... certo ? que segurança pra filho é outra coisa... éh:: aquilo que você pode dar pra ele... não é ? porquê às vezes você pode dar ((pigarreia))... sozinho o::u/ou um homem pode dar pra um filho muito mais... do que um casal em atrito... certo ? inclusive é ex::/extremamente desagradável para um filho presenciar coisas assim... então pra mim família é um grupo de pessoas que se gostam que se dão bem... certo ?... e essas fazes aí que 'çê se referiu... como é que eu denominaria... evidentemente que eu denomino como todo mundo denomina... eu posso ENCARAR diferente mas a donominação... é igual... é:: namo::ro é noiva::do amiza::de é casamen::to... ãh:: e etcetera entende ? e um desfecho feliz ou infeliz... depende do nível das pessoas... ((pigarreia))...

DOC1: Bem 'cê 'tava falando... em ter filhos... a partir do momento que você ter filho/tem um filho... como passa/como você passa a dividir... os (anos) dele... {não sei se 'cê entendeu...

INF1: {A experiência ?...

DOC2: É por exemplo:: de UM a cinco anos como você chamaria ?...

INF1: Infância pô::...

DOC1: Então... {() vem depois ()

INF2: {Eu entendo que a infância vai além dos cinco anos...

DOC1: {Não...

INF1: {Não mas ela deu um exemplo...

DOC2: ...eu generalizei...

DOC1: Então... depois disso o que que vem ?... que que 'cê acha...
que:: qualifica melhor cada uma das fases...

INF2: Tudo depende da::/ de como 'cê for dividir... porquê a criança
tem várias fases... entende ? tem a fase oral... tem a fase anal...

INF1: A fálica...

INF2: A fálica...

INF1: Genital...

INF2: Genital... e:: ()

INF1: ()...

INF2: () já é mais pra frente... seria isso que 'cê queria ?...

DOC1: E:: o que que 'cê acha... que qualifica melhor... cada uma delas
?... qual o:: aspecto mais importante de cada uma delas ?...

INF2: Acho que TUdo é () importante...

DOC1: Não eu sei mas o ()...

DOC2: O que caracteriza cada::... fase...

DOC1: Cada fase...

INF2: Bom... inicialmente a criança é::... é preocupada como eu
je.../já disse na fase oral... em pegar as coisas por na boca... é
isso ?... depois na fase anal... ((pigarreia))... é quando ela se
interessa por coCÔ... em... esfregaR... uma série de coisas... éh::...
{faz pa/... bom...

INF1: {() interesse pelo sexo::... que ela começa a desenvolver
um certo praser ao manusear o sexo::... ãhn:: depois
é::... é a/ é a fase vamos dizer q/do adolescente começa
a ter interesse pelo sexo opo::sto...

INF2: Ou não...

INF1: ((rindo)) ou {não necessariamente::...

INF2: {ou NÃO () necessariamente porquê::...

INF1: {É (maturidade)...

INF2: {...é muito comum masturbação...

INF1: {É a maturidade...

INF2: {TamBÉM se interessar pelo::... mesmo sexo...((tosse)) aí é
uma definição né ? o cara...gosta de um sexo ou do outro...

INF1: Depende da maturidade... que a pessoa atinge né ?... {como eu disse...

INF2: {Não a maturidade::de...

INF1: Depois a maturidade é::: muito relativa... porquê cronologicamente ou pelo menos dentro de um... um aspecto formal... é aos vinte anos né ? que ele começa... a ter uma maturidade mas tem gente que:: morre {e:::...

INF2: {()...

INF1: ...que... ((ri)) não atingiu a maturidade... apesar que maturidade também é uma coisa convencional... certo ?... quer dizer existe u::m... todo u::m a/u::m aspecto convencional de... dizer... o que VEM a ser um sujeito maduro... certo ?... agora:: pode ser que:: a maturidade pra mim por exemplo to/existe aspectos... existe aspectos infantis nela em mim e::: isso não tem a... dizer que a gente não:: atingiu uma certa maturidade... quer dizer a pessoa dependendo do que... o/do que foi na infância... certo ? e/dizem que as pessoas que te::m... assim fascinação por coisas coloridas... é pessoa que ne/... tem... u::ma carga ainda infantil muito grande... certo ?... eu sou uma pessoa que sou fascinada por coisas coloridas ()... por exemplo eu sou uma pessoa que sou capaz de tomar um sorvete se ele for... extREMamente colorido... mesmo que eu não esteja com vontade... então isso aí eu sei que é uma carga infantil que eu carrego e::: ma/o:: um monte de coisas que eu nu::m talvez eu ainda não tenha descoberto ((pigarreia))... mas nos outros aspectos eu me considero bastante madura::... e::m/em termos de enfrentar determinadas co::isas eticetera e tal... então é::/ é muito difícil a gente caracterizar... a pessoa... existe todo um aspecto... formal de caracterização... mas::... isso nu::m não é uma::... u:::/uma situação ortodoxa de comportamento... não é ? () o:: ser humano:: é::... é muito complexo pra gente... tentar catalogá-lo né ?... não dá... mas e::u acho que em geral é isso aí que a gente falou... {(essas fases)...

DOC2: {E::: (por exemplo) 'cê 'tava falando da adolescência... que caracterizaria fisicamente () qual seria/... quais seriam as mudanças que ocorreriam?...

INF2: Na adolescência ?...

DOC2: Sim...

INF2: No caso a mulher ?...

DOC2: Não...

INF2: {Nos dois ?...

DOC2: {...()nos dois... ()...

INF2: Mulher... começa a desenvolver certas partes do corpo... ela fica menstruada... ((silêncio))... e:::... milhões de fantasias...

(vive) uma fase... SUpEr fantasiosa... adora uma pessoa que... que normalmente ela nem tem contato nenhum que ela imagina... príncipe encantado... ((pigarreia))... e no HOMem... penso que::... é mais ou menos igual não é ?... eu penso que sim não sei... acho que é igual...

INF1: 'cê quer dizer só no aspecto... FÍSICO ? o::u...

DOC1: Bom pode se::r...

DOC2: ...em geral...

DOC1: Em geral...

INF1: Em geral... ah:::/pomba::... no aspecto físico... é o que ela disse... o problema do rapaz acho que começa a crescer a barba né::?... começa a crescer pelos no corpo... tanto feminino como masculino... então começa a haver uma::/uma curiosidade pela transformação... ãh:: há o problema de::... de rejeição né ? o adolescente... acho que sofre de uma paranóia incrível né ? ((ri))... ele tem mania de perseguição que o pai não gosta dele que a mãe não gosta dele que ninguém entende ele... certo ? que o professor ou a professora sã:::o... são pessoas quadradas são pessoas que já eram... não é ?... e:::... é uma fase de indefinição total... que ao mesmo tempo ele quer se autoafirmar ele quer tomar atitudes de adulto mas ao mesmo tempo ele não tem... uma retaguarda emocional... pra::... pra/pra assuMIR as atitudes que ele toma... (ou) uma fase total de indefinição aliás eu acho adolescente uma coisa insuportável entende ?... ((rindo)) acho::... eu/eu parti pro adolescente... eu digo isso porquê eu tenho RAIva de adolescente porquê eu::: trabalhei meuitos anos com adolescente então eu acho uma criatura assim extremamente insuportável... eu acho que é uma fase que inclusive se pudesse a::... a pessoa:::... num passar por ela seria melhor porquê a gente:: depois vê o vexame o ridículo de tudo que passou apesar de ser natural... as coisas são naturais mas ao mesmo tempo a gente rejeita de tão riDículas que elas são... eu acho adolescente um chato sabe ?...

INF2: Eu acho maravilhoso...

INF1: ((rindo)) Eu num gosto de adolescente... acho um chato...

DOC2: Então você (discorda) dela...

INF2: Ah:: eu acho b/bacana porquê eu acho que é uma época:: bastante feCUNda entende ? apesar de ter uma série de problemas... você vive aquilo com MUIta intensidade... eu acho divino adolescente...

DOC1: Qual o exemplo que você poderia dar... um exemplo... do que poderia ser... bacana... (nessa fase) ?...

INF2: Olha só a descoberta entende ? que eu acho que o adolescente faz... principalmente em relação à família... entende ?... que:::... até aquele momento a família era::/era o MÁximo entende? era:: o pin;aculo da glória... ele::... o deus era::... os pais... entende

? às vezes o professor também o professor a escola tudo aquilo que ele freqüentava na adolescência ele começa... a questionar tudo isso... ((pigarreia))... eu acho que através disso ele tira MUITA coisa... (ela) é MUITO importante pra ele... que é/a partir do momento que você questiona é que você vai chegar à conclusões mais sérias... eu acho que::... o mais bacana é que você começa a questionar... daí ((pigarreia))... o cara vai se tornar... sei lá vai... ter uma::... maior visão da realidade... ((pigarreia))... ((silêncio))...

DOC2: Bem agora vamos mudar um pouquinho de assunto... 'cê 'tava falando de filhos isso tudo... eu gostaria de saber assim... a respeito da saúde deles... o que que vai bem () e o que que não vai... quais os problemas que passam... em que idade mais ou menos...

INF2: Bom... vou dizer particularmente certo ?... quando o meu filho nasceu... eu fiquei bastante preocupada... (eu) morria de me::do entende ?... tinha medo que morresse... nunca tinha tido contato com criança pequena... então fiquei bastante apavorada... a respiração:: não é/não é igual à nossa entende ?... isso me apavorou terrivelmente... passou-se um mês dois meses entende ?... isso deixou de me preocupar... entende ?... e::... não sei eu acho importante você::... não ser MUITO preocupada entende ? principalmente com a saúde da criança... porquê se você for uma super mãe que vai... ãh::... esterilizar tu::do... não deixar a criança brincar... não deixar pegar na te::rra e isso e aquilo outro... a criança não vai... ter defesas nenhuma ((ouve-se repetidamente um tossido))... eu acho que deve correr entende ?... 'cê deve deixar livremente... além dela criar anticorpos... ela terá u/... maior saúde psíquica... entende ? que uma criança livre:: ela::... se desenvolve muito mais... agora é lógico que é:: essencial uma série de cuidados (por exemplo)... (parte de limpeza)... dando as vacinas... coisas que podem dar... quando ela tiver um problema mais sério 'cê consulta um médico... coisas deste tipo...

DOC1: Você falou em vacina... vacina contra o que... por exemplo?...

INF2: Bom ((pigarreia))... contra a poliomielite ((rindo))... eu morro de medo porquê eu tive então ((rindo)) () eu acho importantíssimo... a tríplice também é muito importante a varíola... e o::

INF1: O sarampo também...

INF2: O sarampo de::... agora existem correntes que acham que não deve dar o sarampo e meu filho não teve reação nenhuma com o sarampo foi ótimo não pegou sarampo... acho que só... que eu conheça... {pelo menos que eu dei...

DOC1: { () BCG...

DOC2: E quantas doenças por exemplo que ele já teve ?...

INF2: Olha o meu filho só teve uma pequena diarréia... entende ? e::... e resfriado não é ?...

DOC1: E:: sem ser doença especificamente... quando o (neném) por exemplo ele CAI... o que que acontece... (socorre) a criança ((rindo))...

INF2: Bom eu deixo... realmente eu deixo... não me apavora ele tem uma resistência boa impressionante... ele o meu filho::... por exemplo sábado passado a unha dele do::... dedo levantou inteirinha e ele simplesmente fez AI e acabou... entende ? eu nu::m... num (acoco) muito... obviamente que se depois se tiver que medicar eu... faço alguma coisa mas do contrário ele tem uma resistência a dor muito grande... não sei se seria resistência ou::... eu que sou diferente então eu me choco terrivelmente mas eu acho que é sim...

DOC1: E que outros acidentes você ()... além do tombo assim... que criança normalmente:: se agita demais não é ?... e muitos acidentes são comuns...

INF2: Eu não sei entende ? porquê o:: o meu filho é uma criança mu/... sei lá ele sabe usar muito bem a liberdade que a gente dá pra ele entende ?... apesar de ele ter três anos se eu falar pra ele não atravessar a rua ele não atravessa... entende ? então sei lá só uma fataliDAde mesmo... entende ?... agora é lógico que... objetos super periGOSos por exemplo eu não vou deixar na mão dele... ele/agora HOje ele já pode mexer numa tesoura... não vou deixar ele correr com a tesoura... e ele num vai correr com a tesoura entende ? ele não se interessa... choque por exemplo ele já tomou... entende ? mas agora ele não mexe mais... entende ? ou se mexe mexe com a tomadinha direitinho entende ? e não tem problema... (eu sei)que há outro tipo de acidente sei lá mas isso é uma fataliDA::de um... carro uma tromba::da... é isso aí...

DOC1: ()

INF2: Sim...

DOC1: (Você quer falar mais alguma coisa sobre crianças ?)...

INF1: Pouco... ((rindo)) eu não tenho filhos...

DOC1: Mas não precisa... {ter ()... ()

INF1: {não mas e/eu::... eu concordo::... eu concordo totalmente com a Sílvia não tenho:: e acho que::... se eu tivesse um filho::... eu acho que assumiria esse comportamento também... um comportamento de::... propiciar à criança u::m... um MÁximo de discernimento (também)... já que (algumas vezes) eu discorde porquê eu sou u::m... pouco neurótica assim com criança de achar que vai cair que vai se esburrachar no chão... mais pelo trabalho que eu vou ter se ela se esburrachar... que realmente pela segurança da criança diga-se de passagem ((ri))...entã::o...`as vezes eu me choco com ela porquê::... ela dá uma liberdade ex::TREma... pra criança... não sei o que que pode acontecer depois disso porquê:: ele só tem três anos a gente não sabe se daqui a três

ou quatro... quando ele tiver um relacionamento... éh::::...
mais social do que:: familiar não sei o que pode acontecer...
mas eu acho que 'tá certo... entre o que existe... e o que ela
faz eu fico com ela...

DOC1: Certo... eu acho que dessa área... ('cês falaram tudo)...

DOC2: Agora a gente vai mudar um pouquinho de assunto ((rindo e
tossindo))... nós queríamos que (vocês) falassem a respeito de::...
roupas... o que usa hoje... o que usou anteriormente... e o que vocês
acham que vai usar daqui a uns dez ou vinte anos... tanto pra homem
como pra mulher...

INF1: Bo::m... eu acho que tanto eu como a Sílvia... ãh::::... ()
o que usou ontem né ? apesar que o nosso (ontem) não é tão longínquo
assim ((rindo))... ((risos e vozes misturadas))...

DOC2: Não mas não precisa ser o ontem de vocês...

INF1: (Ah o ontem...)...

DOC2:... dos pais dos avós...

INF1: Bem pelo que a gente sabe pelo que a gente::... tomou conhecimento
através de revista do que eles mesmos contam... eu::/a moda é uma
coisa oscilante eu acho que::... a moda... ela existe... pra que::
a sociedade de consumo possa sobreviver né ?... pelo menos uma parte
da sociedade de consumo possa sobreviver... então evidentemente que
no fundo a gente acaba acompanhando apesar de::... de tentar relegar
a:: um segundo terceiro quarto plano mas a gente acaba acompanhando...
porquê:: eu tenho a impressão que se a gente não acompanhar a gente
começa a não se sentir bem... entende ?... então eu tenho a impressão
que quando::... sei lá apareceu a moda saco... que a gente pegou essa
moda se a gente não quizesse se vestir de saco... eu tenho a impressão
que a gente se sentiria mal... imagina aquela época a gente andar
de:: de mini-saia não é ?... EU... tenho a impressão não o::... que
eu não teria estrutura pra... pra:: chegar e agredir... entende ?
com uma roupa... totalmente diferente primeiro porquê eu nã/talvez
nem chegasse a/a::... a imaginar uma roupa totalmente diferente
porquê... e:: eu ((rindo)) não tenho espírito criativo pra isso...
MA::S... e::/ não teria coragem... realmente não teria coragem então
eu tenho a impressão que a mo::da a roupa a gente vai acompanhando...
no que surge... evidentemente que existe determinado tipo de roupa
que a gente se sente melhor... ãh:: e que cai melhor na gente
evidentemente que se eu FOSse u::ma GORda:: a::ssim eu... talvez usasse
uma:: nã/não usaria uma saia curta... certo ?... agora::...
evidentemente que::... ou na estAMpa ou no moDElo... alguma coisa
estaria ligada à moda eu tenho... quase que certeza... agora eu acho
que:: m/acompanhar a moda é num sentido muito AMplo... do que::...
primeiro que eu não tenho condições econômicas para acompanhar...
certo ? eu nu::m/num... por exemplo de fazer uma roupa assim com...
quando saiu o longo que todo mundo usava eu tenho um único... certo
?... e::ntão eu não tenho condições econômicas pra acompanhar mas

eu tenho impressão que... éh:::.... pelo menos o que... o que 'tá pairando no ar o que está pairando no ar a gente 'tá por dentro... agora evidentemente que me/detalhes a gente não acompanha... eu pelo menos não acompanho porquê não tenho condições econômicas... quanto a/a:: a moda masculina o que a gente vê é que:: eu acho que 'tá existindo agora... uma certa::... libertação pro homem... no sentido de uma roupa::... ((pigarreia)) mais bonita... eh:::....uma roupa que::... dizem que está se::... se tornando feminina mas eu não acho... eu acho que::... que roupa... é muito mais uma coisa que a gente se sinta bem né ? se sinta a vontade... evidentemente co::m... com poder aquisitivo compatível... do que... éh:::.... do que uma escravidão né ? eu tenho a impressão que o terno é uma coisa horrível né ? pelo menos todo mundo fala que é horrível gravata é uma coisa pavorosa todo mundo se queixa... então eu tenho a impressão que essa::... essa decadência do terno convencional da gravata... horrorosa né ?... éh::: 'tá caindo... e 'tá dando lugar a uma::... a uma moda masculina muito mais liberta e muito mais agradável... AREJADA né ?... mais higiênica né ?... até mais higiênica... do que existia... e:::.... eu gosto... particularmente eu... eu gosto do:::/... tanto da moda feminina como masculina atual... eu acho que::... que demonstra uma certa evolução... na estética no:::.... na:::.... na estética geral tanto da roupa como da estampa... acho mais alegre... eu gosto... e prefiro do que:::.... do que eu conheci do que eu participei... e:::.... pode ser que:: daqui a uns dez quinze anos sei lá como 'cê falou... ((tosse)) a gente 'teja usando roupas... da:: década de::... de cinQÜenta de quaREnta sei lá né ? porquê o negócio vai e volta... depende da oscilação do mercado ((ri))... agora eu tenho a impressão que do jeito que 'tá:: saia CU::Rta... eu então uma calça assi::m... anticonvencional como a que se 'tá usando uma calça Lee etcétera e tal... eu acho bastante agradável...

INF2: Eu acho que a moda::... era bastante rígida... entende ? até uns::... quatro anos atrás eu acho que ela era... MUIto rígida... hoje eu acho que exis te uma libertação total... não existe mais o que usa e o que 'ce não usa... tem uma (coisinha) que 'tá MAIS na moda mas nem por isso deixo/DEIXa de usar outras coisas... eu já tive oportunidade de ver... três moças... a qual uma 'tava de shorts... a outra 'tava de longo... e a outra 'tava de calça comprida... eu acho que usa tudo... antigamente... até um sapato de bico fino se botava de bico quadrado era riDÍculo... hoje se usa tudo... eu acho que a evoluçã::o... se deve mais aos hippies () né ?... e eu acho que... a tendência é a descoberta do corpo quanto mais... menos roupa melhor... 'taí agora... só a pecinha de baixo do biquíni... nas revistas ((rindo)) entende ?... e:::.... sei lá uma libertação entendeu ? eu acho que ela vai ser cada vez menos... rígida entende ? cada um vai usar o que que::r como se sentir bem...

DOC2: Que que vocês vão me dizer do:: ((rindo)) tempo da vovó ?...

INF2: ãh:::....

DOC2: Como que era a moda () ?...

INF1: A moda ?... eu acho que era uma moda muito emperequetada sabe?
era cheia de enchime::nto eu tenho a impressão... muito chapéu muita
luva muita bolsa entende ?... muita li::ga...

INF2: {Espartilho...

INF1: {É espartilho::....

DOC2: Que era espartilho ?...

INF1: ((rindo))... espartilho ?... era pra fazer cintura ((risos))...
fazer cintura segurar o busto... agora::.... eu acho que devia ser
uma moda assi::m... incrível terrível você imagina se::.... se essa
moda tivesse o::.... perdurado até ho::je... a gente trabalha que::....
que tem que se vestir em quinze minutos... ter de colocar tudo isso
'cê imaginou ?... ainda procurar no guarda roupa uma bolsa uma/u::m
sapato uma mei/uma::

INF2: Luva...

INF1: ... Luva que combinasse um chapéu... eu me lembro que a minha
mãe olha minha mãe ela tem/... sessenta e quatro anos... ela não ía
assim num ciNEMA sem estar de chapéu oe com todo esse aparato... devia
ser uma coisa in/teRRível monstruosa... ainda na época do Charleston
melhorou um pouco né ?... porquê a turma um vestido:: u/um pouco mais
curto c/ma::is... eu tenho impressão que era uma vanguarda que usava...
eu não acredito que o negócio tenha se generalizado... que ele fo::i...
o Charleston inclusive foi repudiado... enquanto dança ele deve ter
sido::.... tripudiado::: todos os/... as conseqüências que essa dança
trouxe né ?... eu acho que deve ter sido muito chata viu ?...

DOC1: O que caracteriza (n)essa moda ?...

INF1: Caracteriza/caracterizava u:::ma situação::: uma época...
entende? principalmente uma época onde a mulher... ela não/não
representava o papel sócio-econômico que ela representa hoje... então
evidentemente que ela es::taria voltada mais a esse aspecto...
ã:::vamos dizer assim de:::.... melhoRAR a aparência melhorar ou...
ou piorar não é mus/piorar... mas de DA::R mais tempo a si de poder
se arrumar... então que:::.... poderia perder HÓras se arrumando perder
HÓras no cabeleireiro perder HÓras numa costureira... certo ? fazer...
três quatro vestidos num mês... éh::: então repre/caracterizava
evidentemente que eu esto:::u caracterizando u:::ma classe social
não é ?... éh::: então::: caracterizar essa... essa situação da mulher
eu tenho a impressão que não seria possível... porquê difícil uma
mulher que tenha condições... pra perder tanto tempo né ?... é muito
raro hoje... e depois pela própria evolução do mundo não é:: ? os
meios de comunicação eticetera tudo avançando a tacnologia... então
não teria cabimento u::m... uma perda de tempo tão grande 'cê vê que
o negócio foi se tornando PRÁTico... a criação vamos dizer assim em
Série... então você não ti/não tem mais um vestido exclusivo você
tem que ter... vai numa loja e compra é uma coisa em série não tem
cabimento... (nem mais) caracterizava uma situação... e o PRÓPRIO
homem também... que numa:::.... uma roupa::: como a sÍlvia disse nastante

rígida né ?... um vestuário::... pesado eu achava que caracterizava uma:: um/um clima pesado era muito pesada aquela época... era u::/uma moda onde:: evidentemente que os valores eram mais escondidos né ? os valores eram rígidos e tinham que ser... o mais escondidos possível... hoje existe um desprendimento geral em todos os setores da vida então a roupa tem de acompanhar também... não é ? 'cê já imaginou a gente falando o que a gente 'tá falando agora aqui... com chapéu bolsa e luva combinando ? Deus me livre... 'cê nem 'tava olhando pra gente...

DOC1: E quanto a:: por exemplo comprimento:: tipo de roupa...

INF1: Comprimento ?...

DOC1: É...

INF1: Comprimento eu acho que depende da pessoa::...

DOC1: Não... que usava antes...

INF1: Que usava ?... é isso que eu 'tô dizendo pra você:: que eu/... que eu disse... as coisas tinham que ser mais escondidas as coisas não eram tão abertas... então o comprimento tinha que ser realmente comprido... os homens tinham que mostrar o menos possível o seu sexo então as calças eram larguíssimas... certo ?... as mulheres também tinham de se preservar o MÁximo... então tudo isso caracterizava uma situação... uma situação::... que hoje evidentemente a gente considera retrógada atrasada e... mas que:: na época tinha o seu valor né ? u::m momento histórico... que:: significava lá o::... então acho que:: PRA ELES apesar que hoje a gente vê... que geralmente uma pessoa dessa idade sessenta anos... fala __ ah:: se eu tivesse vinte anos ah:: se eu tivesse vinte e cinco anos ho::je eu faria muito pior... faria pior do que vocês__ ... não é ? e tem muita gente que repudia __ nossa imagina se isso é saia de gente se isso é... vestido de gente 'tá aparecendo tudo__ ... e/então::: o::: eu acho que (até::) como eles tinham que se preservar muito eles se preservavam muito a troco de que eu não sei realmente por causa que:: apesar de você... poder faLAR de uma coisa::... assim que ouviram con/ que 'cê ouviu contar que se leu... mas eu acho que a vivência é a coisa mais importante... não é ?... então por exemplo HOje (com o problema) de comprimento... eu me sinto bem... eu me sinto bem de micro... por exemplo... eu me sinto bem também eu me sinto maravilhosamente bem de calça Lee o:::u... ou... porquê eu VIvo esse tipo de coisa... certo ?... que () também quando veio o longo mas o longo era muito mais u:::/um nome (proforme) né ? ((rindo)) porquê quase que vinha aberto até a cintura... então era um negócio... bastante (proforme) ((ri)) não tinha a rigidez que tinha outrora...

DOC1: Certo e::... bom 'cê 'tava falando () da evolução... da mulher... nessa/e::m termos de {se vestir...

INF1: {Eu acho...

DOC1: Bom... e o que caracteriza/... como é que era então o traje

DA mulher ?... Qual o detalhe ?... Por exemplo elas usavam vestido... como é que eram esses vestidos ?... os detalhes ?...

INF1: Eu acho que eram:: sei lá eram vestidos::... até a canela eu não sei... {não:: o negócio é muito...

INF2: {Bem acinturados...

INF1: Bem acinturados...

INF2: ãhn:: sempre altos até o pescoço... com bastante enchimentos...

INF1: Acho que bastante/tinha um pouco de renda também não é ? eu 'tô::

INF2: Rendinhas...

INF1: É::...uma coisa bastante capriCHADA a gente via que eles acho deviam perder muito tempo pra fazer eu tenho a impressão...

INF2: Bordados... muitos bordados... a MÃO... que hoje quase não existe...

INF1: Manga {comprida

INF2: MANGas... bastante compridas... e era moral rígida::... moda rígida ((rindo))...

INF1: Ela só insinuava ela não mostrava eu acho que hoje é o contrário... entende ? a gente mostra tudo a insinuação fica por conta da cabeça de quem quer que seja ((rindo))...

DOC1: E quanto á masculina ?...

INF1: Olha a masculina que eu vejo é de fotografia... evidente... ENTÃO::: é o que eu fa/é o que eu já disse... 'cê entende ? eu acho que as calças larguíssimas era pra não mostrar nada... realmente porquê 'cê vê hoje... 'cê veja quando começou a aparecer calça justa... bem justa mesmo... que daí chegou a UM exagero que eu tenho a impressão que deve ter sido até descômodo né ? pro ((rindo))... PRO RAPAZ quando apareceu essa MODA mas eu me lembro que novecentos... e::: s::essenta e um ou sessenta e dois... que foi assim a fase do *twist* né ?... 'cê lembra ? ((toma fôlego)) que as calças eram assim JUSTAS DEMAIS era uma coisa incrível... como elas eram justas... então::o eu tenho a impressão que o oposto que foi... até mil novecentos e:::... e quare::nta cinqüê::nta até cinqüenta né ? década de cinqüenta o oposto aquela calça larga aquele::... aquele:::... palitô::de ombro né ? com ombro marcado::... aquelas dobras horrorosas... eu tenho a impressão que::... era o oposto... do::: ta/não é ? era o oposto de hoje mas era o mesmo problema da mulher... era mais uma::: uma preservação também... evidentemente que tudo problema da moral a moral::/u::... a moral ela varia:: nesse sentido né ? ela/ela é rígida enquanto::... determinante... ãhn:::... padrões valores mas eles vão evoluindo... né ? vão educando... então naquela época eu tenho a impressão que se aparecesse u:::m... um homem de calça justa... entende

? insinuando o sexo e coisa e tal isso causaria um escÂNdalo né ?...
é a mesma coisa que se uma mulher aparecesse com as pernas totalmente
de fora... de short assim fazendo compras na rua Augusta... (seria)
um escândalo né ?...

DOC2: Você 'tava falando por exemplo do traje de homem mas assim
social...

INF1: É e::u só ví em fotgrafias () da fase antiga... eu só... me
LEMBro de traje social eu tenho a impressão de que raríssimas vezes
eu tive a oportunidade de ver um traje ()

INF2: Ah mas eu acredito que::: variava muito pouco...

INF1: Eu também acho que o homem {()

INF2: { Eu não acho que ele devia
viver eTERnamente de::... de gravata...

INF1: de {terno...

INF2: {... (quando) ele 'tivesse numa::... numa praia assim...
de maiô::... em casa de pijama mais ((rindo))

INF1: {Eu não sei e:::u... eu sinceramente eu não me lembro...

INF2: {... (é por isso que) ele variava... eu não conheço nenhuma
roupa esporte...

INF1: Eu não me lembro de nenhuma fotografia que eu tenha visto que
tenham me contado... de uma roupa esporte... que hoje em di/como::
se Usa hoje né ?

INF2: Inclusive o meu pai quando eu passeava com ele no domingo ele
'tava sempre de terno...

INF1: Meu pai também eu sempre no domingo vi meu pai de terno...
sempre... e mesmo quando não era de terno era de calça tipo terno
o:::u... éh/camisa tipo de... social... eu não me lembro do meu pai
diferente...

DOC2: Bom... voltando à moda feminina atual... você poderia ()
conversar sobre:: éh:::/ o material... com que é feito... o que usaria
uma::... uma mulhe::r () em que aparentemente {()...

DOC2: {Em que
ocasiões ?

DOC2: () não parecer muito gorda nem... muito magra... quais seriam
os recursos (existentes) ((rindo))...

DOC2: E dependendo da ocasião (pra on/)... pra onde ela 'tá indo
e tudo... como/... como você se vestiria em determinadas ocasiões...
que tipo de tecido que tipo de roupa... ()...

INF2: Olha eu não tenho o:::casiões::: super específicas entende ? mas
vamos dizer um casaMENTo... sei lá eu acho que eu uso de tudo hoje

entende ?... tecido... pra mim por exemplo é do mais barato possível...

INF1: ((ri))

INF2: ...a não ser que seja um tecido que amassa... que 'cê lava uma vez e joga fora... não... () um tecido:: super rasurado... entende ? agora eu acho que:: inclusive num casamento 'cê vai de calça comprida... 'cê pode:: ter um modelo melhorzinho enfim... do contrário 'cê anda até de tênis... eu acho que... num casamento num teatro é tu/... no teatro pode... num casamento e numa recepção só que 'cê num vai de tênis do contrário 'cê pode ir de tênis em qualquer lugar... então (seria com) um sapato... a roupa pode ser bem curta... entende ? não problema agora se a pessoa... for súper gorda... então:: daí uma roupa súper curta não fica bem... eu se 'tivesse súper gorda não ia usar uma roupa súper curta então::... EU... usaria uma pantalona... pantalona:: ou longo sei lá...

INF1: Olha eu::... u:::/nesse tipo de coisa também não é/num faz parte das minhas preocupações ((ri))... também num tem ocasiões especiais eu acho que::... raríssimas vezes apareceria uma::... ocasião ou outra... que eu teria que penSAR no que eu vou vestir... geralmente eu/eu visto o que 'tá limpo sabe ?... então eu num eu::... raríssimas vezes ((rindo)) como ela disse eu:: não vou a casamento nu::m realmente é MUITO difícil eu ir em casamento principalmente se for de igreja assim eu não vou... entã::o... num sei... não acredito que::/ que me causaria problema... o tecido o que eu posso dizer pra você... é que:: o tecido realmente melhorou de qualidade... hoje você pode comprar uma roupa que::... que dê menos trabalho pra lava::r... pra passar... não tem... tantos problemas de desboTAR... certo ? então a qualidade evidentemente que:: melhorou ná ?... éh::... quanto ao problema de::... que mais que 'cê perguntou ? de u:::/usar aonde ?

DOC1: Recursos... pra não ficar gorda ()...

INF1: Ah... eu acho que uma pessoa:: gorda por exemplo não deve usar um estampadÃO evidENte que ela vai ficar muito mais GORda ela deve usa::r uma/uma cor... SÓbria... u::m/um PRE::to um cinza escuro... certo ? pra disfarçar se a pessoa for muito magra então da/eu acho que ela deve apelar pro estampAdo... pra uma roupa mais larga... que:: não apareça tanto a magreza... certo ? mas::... eu tenho a impressão que a gente num 'tá/nós 'tamo muito na média entende ? ((rindo)) nós estamos numa média assim atroz né ? então... eu acho que::...nu/num faz realmente parte das minhas preocupações isso não...

DOC1: E uma pessoa magrinha ?...

INF1: Magrinha o que que tem ?...

DOC1: (Qual é o) recurso ?...

INF1: Então é isso que eu falei usa um estampadão... usa um estampAdo uma roupa um pouco mais folgAda e melhora ou ENTÃO uma CALça comprida apesar que HOje uma pessoa MAgra...

INF2: Eu acho maravilhoso { () ... ((rindo)) pode usar justa...
INF1: {é espetacular... entende ? ((risos))

INF1: Então pra mim... pra mim uma pessoa assi::m... magérrima...
é uma pessoa muito mais elegante é uma pessoa que/... que provavelmente
vai ter muito mais charme que um hipopótamo né ? que uma pessoa GORda...
((risos)) então eu/eu não ACHO que deve ser preocupação... inclusive
a:: a mulher magra o homem::/o homem magro... eles têm muito mais
recurso muito m::/muito mais facilidade pra se vestir do que uma
pessoa... GORda... vê/sei lá a:: a Twiggí aí:: que é magérrima...
qualquer coisa que aquela mulher põe fica bem nela... entende ?...
agora... põe alguma coisa em cima do:: () quem ?...

DOC2: da ()...

INF1: da () fica nada né ?... daquela cantora séria lá que ontem
eu ví na televisão é uma () aquilo não tem jeito... eu acho que a
pessoa magra hoje é u::m... 'tá na moda né ?... pessoa magra... é
aí 'tá na moda (uma) pessoa magra... ((risos))... então a Twiggí no
renascimento seria::... talvez s/fosse queimada em praça pública
((risos))...

DOC2: Bom e quanto á moda de criança...

INF1: Ah isso deixa eu ver... bom... posso come/posso bom... eu não
sei eu... eu acho que::...criança não/não/nu::m não sei:: deve ser
uma roupa bonitinha prática mas sem muita roupa né ?... eu acho
abominável essas mães que fazem... longo pra menininha de cinco anos
entende ?... fazem terninho pra menininho de cinco anos acho abominável
acho horrível cafona... eu acho que é um problema muito mais de MÃE...
de querer se projetar no filho... que da::r realmente ao filho um...
sei lá um alinhô... é verdade que a criança às vezes 'tá se sentindo
mau numa roupa mas ela não se rende conta que é a roupa que 'tá lhe
prejudicando... então acho que esse é um problema que cabe muito mais
em discernimento à mãe... do que ao filho agora eu acho A-BO-minável
roupa:: muito (apertadinha) pra criança... acho horrível feio...
detesto...

DOC2: Então o que (que você sugeriria que a criança vestisse ?)...

INF1: Vé::/um agasalho se tiver frio... certo ? u::m... um sapato
que não precisa se::r... daquele sapato que a mãe fica gritando pra
tomar pra não arrasTAR porquê é de verniz e custou caro... ((risos))
certo ? tem que ser tênis mesmo... (o caso) que o problema é esse
ela bota o sapato depois fica o::lha não su::ja bota uma roupa muito
isso o menino rola no chão fica gritando porquê a roupa é nova...
então tem de ser a coisa MAIS assi::m PRÁTICA possível... e se tiver
calor é peLAdo mesmo... e se:: for ali () vizinha bota o calção/o
calçãozinho e:: na praia o meno/o:: menos roupa possível... não tem
o::/... eu acho que a criança::: na medida que ela vai evoluindo que
ela vai optando... certo? eu acho A-BO-MI-NÁVEL par de vaso irmãos
vestidos iguais... crian::ça assi::m iguais... eu acho que deve ser

u::/... ma o que dê maior liberdade pra criança flexibilidade... de poder brincar sem que a mãe se desespere por... ter sido (tão caro o::)... e menos roupa possível se tiver calor... se tiver frio um agasalho qualquer...

DOC2: E você Sílvia... o que cê acha?...

INF2: Bo::m eu acho que a roupa tem que ser prática entendeu? eu roupa bonitinha... entende? Se eu for comprar um agasalho eu vou comprar um agasalho bonito... entende? (eu)... Se eu comprar um shorts ele vai ser bonitinho...

INF1: ha você... pode ser que seu filho { não ache...

INF2 { claro evidente... pra mim...

INF1: ((ri))

INF2: Quer dizer eu:: não sou uma pessoa assi::m...s/vamos dizer SU per despreocupada... ele vai usar um shorts (por quê tem que usar um shorts)... não ele vai se::r... do meu gosto... entende? ((ouve-se um tossido))... e:::... realmente aquilo que for mais prático... por exemplo tênis é relativo po::r... porquê:: às vezes 'cê precisa::... o meu filho por exemplo precisa usar bota... e::ntão eu posso::... ponho a bota quando ele berra demais eu não ponho né? ((ri))... enquanto eu posso ele usa a bota... e:::... acho que só...

DOC2: E num dia de frio ?...

INF2: Ponho uma calcinha comprida... entende...malhinha e:: se pu/... puder u::m casaquinho uma japona... eu realmente gosto de roupa bonita... entende ?...

DOC2: E quando ele era menorzinho ?... (quando ele ainda) era de colo?... o que que:: () ?

INF2: Bom aí::... já era um problema entendeu ? porquê realmente como eu já disse pra você EU gosto de coisa bonita pintaDInho entende ? bordaDInho entende ?... EU GOSTO... pra nenezinho... não muita roupa mais eu... escolheria uma roupa::... um casaquinho de LÃ bonitinho... uma camisinha bordadinha... não aquecer muito a criança porquê::... se não... coitado do terninho horrível [silêncio]... (e se o) recém nascido precisar de uma roupinha tradicional entende ? (não deve existir) uma::... pantaloninha bordadinha... entende ? pode ser u::m bordadinho mais pra frente por exemplo um morango... entende ? uma cor mais berrante... mais... um casaquinho uma camisinha... depois que ele já tem uns quatro ou cinco meses já começa a usa::r só macacão... roupinha comum... daí começa também ter as vontades dele (quando chega um dois anos assim não tem jeito né ?... gosta disso ou daquilo () que não gosta...

DOC1: Quando 'tá muito frio você agasalha(va) (a criança de que forma) () ?...

INF2: Olha se for nenezinho de colo eu a...gasalhariá conforme aquilo que EU acho que é frio... então o::... que EU... sobre a/MEU ponto de referência... entende ?... pouquinho menos porquê eu sei que eu so::u uma pessoa que sente mais frio que os outros... entende ? agora... por exemplo meu filho pode ´ta um frio de raCHAR... entende ? e ele não GOSTa de muita roupa... (entende ?) ele usaria uma calcinha de lã... uma malha... e se saísse no vento um casaco... mas dentro de casa ele::... hoje por exemplo ´tá um dia FRIO... entende ? e ele chegou a ficar sem blusa na rua... mas ele fica por ele corre demais e a gente () até ele (queixar)... porquê criança é:::/é assim... se ela sente frio ela pede um agasalho se ela não sente ela não pede...

DOC1: Bom... e a moda (pra) praia ?... pra criança (ou não)... depois ´cê fala (sobre adulto)...

INF2: Bom... pra criança eu acho que... DEVERIA... tanto o menino como a menina só usar o biquininho entende ? por causa do problema de:: de areia... do:: mico::se... uma série de coisas então (eu acho que)... no caso particular nem sempre eu consigo... raramente o meu filho põe short ((rindo))... ele sempre fica nú...

DOC1: E:::... pra um adulto... uma moça assim...

INF2: (Eu uso) biquíni...

DOC1: E:::... (e que outro traje) () ?... quando ela sai ?...

INF2: Ah... ãh:: se tivesse::... CALOR u:::m muito quente eu não vejo nada... não precisaria nada... agora se:::... tiver... pode usar u:::ma saída de banho:: uma camisa... mesmo uma toalha se ela quiser... depende da pessoa né ?... existe:::m pessoas que::: não... só usam biquíni na praia entã::o pra sair de casa até a praia então usam uma saí::da usam uma blusa... roupão...

DOC2: E além desse:::... desse traje ()... que outro (que ela) poderia usar ?...

INF2: Ah um chapéu se ´tiver muito sol... ãh:: uma sandália... principalmente no calor pra nu:::m... quimar o pé...

DOC2: E o rapaz ?...

INF2: Ah o rapaz um shorts... uma sandália... e uma camisa... se precisar né ?...

DOC2: Você tem alguma coisa a dizer (sobre isso) ?...

INF1: Acho que a mesma coisa...

DOC1: E:::... e num dia assim mais frio ?...

INF1: Aonde ?...

DOC1: Em qualquer lugar... Como você se vestiria num dia assim mais frio ?...

INF1: U::ma calça comprida u::/u/uma blusa u::m... mantô... uma malha de lã... eu não consigo usar nada na cabeça... sapato meia sei lá ((ri))...

DOC2: ()

INF1: Mesma coisa... sei lá u::m sapato mais:: fechado uma meia de lã... com a calça de lã... mantô uma malha a mesma coisa...

DOC2: Que acessório ? ()...

INF1: Pro frio ou um acessório normal ?...

DOC2: Normal...

INF1: (Uma)bolsa... () [silêncio]... cinto ? se couber né ? no caso se houver necessidade... acho que o cinto::... (não tira muito::) hoje assi::m sei lá... não é tão importante né ? já foi fundamental hoje é opção...

DOC2: Certo... bom... vocês poderiam pre/éh::... PREVER uma moda futura ?... como é que poderia ser ?...

INF1: Como é que p/... poderia ?...

DOC2: É daqui a uns dez... vinte anos... o que seria ?... no que consistiria ?...

INF1: Eu tenho a impressão que do jeito que vai indo a evolução... que::... que a moda vai ser... ((pigarreia)) cada vez mais... éh::/num espaço de tempo cada vez menor... não é ?... primeiro pela própria:: renovação... que existe dentro da indústria têxtil... que é vamos dizer o::... a::/a indústria que decide sobre a moda... depois... porquê pela::... eu acho que ela vai ser cada vez mais prática... 'cê veja que hoje já tem até calcinha que 'cê usa uma vez joga fora... não é ?... tem vestido que 'cê usa uma vez joga fora se quiser... (pois é) eu tenho a impressão que a tendência é a gente levar uma vida cada vez MAIS corrida... (pelo menos) infelizmente é essa... e:: cada vez você vai precisar de menos coisas pra usar... não é ?... e mais prático possível... e::: com material:: barato... eu tenho a impressão que a:: a tendência... num determinado nível médio é baratear... não é ?... pelo próprio crescimento da indústria têxtil... agora nu::m... não consigo prever não... quem diria que o () ía fazer o que ele fez... e pegou né ?... não sei não consigo prever... [silêncio longo]... ((rindo)) 'cê prevê alguma coisa ?...

INF2: Eu não... cada um vai usar o que quiser... o que der na telha...

INF1: {Não eu acho que cada u::m...

INF2: {...o que for mais rápido...

INF1: ...´tá uSANDo o que quer... {mas sempre existem pontos de referência né ?

INF2: {...mas existe () ainda né ?

INF1: Lógico que existe... ()... eu acho que existe uma abertura né?... antes não... então eu tenho impressão que essa abertura também vai se ampliar pela própria diversificação... da indústria têxtil... da:::... do crescimento de costureiros de gente que dita moda né?... não só aqui mas no mundo inteiro apesar que eu acho isso uma grandicíssima de uma cretinísse... diga-se de passagem uma preocupação sem muito sentido... por exemplo Dener Clodovil um Dio::r... Yves Saint Laurant eu acho isso... chatíssimo né?... não tem a ver comigo certo?... nem com ela acredito... ((rindo))

INF2: Não é uma preocupação...

INF1: Não é uma preocupação N::ÃO FAZ N::ÃO É:: eu não consigo me preocupar com esse tipo de coisa... realmente pra mim... se´cê perguntasse pra mim o que que você acha que vai se::r daqui a::... no/no futuro isso ou aquilo:: o::u ou outro tipo de:: de pergunta vá lá mas moda... realmente eu... como não faz parte das minhas preocupações eu nem... nem... nem imagino... o que possa acontecer... ()

DOC1: (Certo... Agora) suponhamos que vocês:: vão pru::m... uma região muito fria... o que vocês levariam...

INF2: (Não) eu já fui...

DOC1: Ah ?...

INF2: Pros Alpes e pros... pros Andes...

DOC1: Então o que que você levaria?... {()... ((risos))

INF1: {Eu levei o que eu tinha (minha filha) não o que eu levaria... o problema é o:: é que o/se eu pudesse levar eu teria levado coisas in/incríveis... agora o que eu levei... eu sabia que iria ´tá gelado lógico né?... então eu levei... um mantô emprestado... ah:: a minha mãe me comprou na feira... u:::m sabe aquelas cuecas de homem que te::m/que... perna inteira ?...

INF2: Minhocão ?...

INF1: Minhocão... ((risos)) me comprou uma dessas e ela falou que era muito bom então eu botava isso... botava uma camiseta... botava uma outra meia::... plástico porquê tinham me dito que na neve ´cê precisa usar plástico pra nã::o umidecer os pés... então eu botava plástico uma bota... ãh:::... botava uma malha BEM pesada... óculos escuro... óculos escuro... pra nu::m ter problema de vista né ? por causa do reflexo do sol... mantô e só... é só o que eu tinha...

INF2: Eu só usei a mais um gorro ((ri))...

INF1: (Agora) eu não consigo por nada na cabeça... me dá uma aflição ()...

INF2: Bem que 'cê usava aquele gorrinho ((rindo))...

INF1: Ah mais... isso me dá uma afliÇÃO... começa u::m/parecia que eu tinha o mundo na cabeça...

DOC1: E como é que era () (num frio da pesada) ()...

INF1: Colorida...

DOC1: Sim mas éh::: o modelo...

INF1: Ah o modelo era::... fechada até aqui e::...

DOC1: Suéter ? () ((rindo)) sei lá o que é suéter mas...

INF1: Sei lá né ?... suéter... eu acho que (gola) aí ()... não adianta viu ? ()

INF2: (Gola polo)...

INF1: (Gola polo) ((rindo))... manga comprida... quadriculado de vermelho... () vermelho preto::...

INF2: Preto e branco...

INF1: E branco... desculpa... era sim... bem pesada uma lâ GROSSa... bem grossa... {manga bem buclét...

INF2: { ()

INF1: E um mantô... que o frio era de matar...

INF2: Mas era um lugar muito bonito...

INF1: { ()...

INF2: { () não tem árvores... mas é muito bom (no meio do branco)...

DOC2: Vamos supor que você fosse escolher o guarda-roupa na hora... o que que você levaria ?

INF1: Se eu pudesse ?...

DOC1: É...

INF1: Ah:: se eu pudesse ?... ((vozes se misturam ao fundo)) a bota já seria diferente ((risos))... a bota eu compraria de uma camurça de melhor qualidade... ah::: eu não compraria esse minhocão compraria

uma coisa uma coisa um pouco melhor ((rindo))... comprari/a calça talvez fosse de veludo mesmo né ?... de veludo:: bem grosso assim que esquenta... eu... compraria u::m... um mantô longo né ? se eu pudesse de estilo ((ri))... e::: um...

INF2: Forrada de pele...

INF1: E::... de preferência... bota forrada assim não usaria PLÁSTICO né ?... seria uma substituto bem melhor ((rindo))... e::: um... e só... eu tenho a impressão que::/a blusa por baixo eu usava::... qualquer uma 'cê entende ?... que ela não apareceria mesmo...

DOC1: (Você põe) pra esquentar né ?...

INF1: Ah lógico... as necessidades primárias são sempre prioritárias...

DOC1: E na cabeça 'cê não usaria nada ?...

INF1: Não eu não sinto muito frio na cabeça não... meu problema::... seria o::... pé né ? que o pé é geLA::do a PERna assim... na neve 'cê já imaginou ?... não dá ((rindo)) não dá pé né? 'cê ficar (de outro jeito) ((rindo))...

DOC2: () neve () chuva ()... e de chuva ? em dia de chuva...

INF1: Bom num dia de chuva minha filha eu saio de qualquer jeito... que meu humor é tão péssimo que se a última coisa que eu vou pensar é roupa... eu ODEIO chuva... odeio chuva nunca levo guarda-chuva porquê eu esqueço então eu me molho inteira... de preferência eu saio com a roupa mais vagabunda que eu tiver... se já 'tiver chovendo... se eu pegar chuva no meio do caminho então nem me diga... ((vozes simultâneas))...

INF2: { ()

INF1: {A roupa pior...

INF2: Ah e:::/eu... uma roupa de chuva eu colocaria um sapato... que não fosse de camurça ((risos))... e que::... que não 'tivesse mais novo... ãh::: a capa e um guarda chuva... [silêncio]

DOC1: E::... um sapato... especial... num usa ?...

INF1: Galocha ?...

INF2: {Galocha não... ((risos))

INF1: {Ah:: Deus me livre... ((risos))

DOC1: ()

INF1: Nem galocha nem cabo de guarda chuva eu sou anti-chuva... ((risos))...

DOC1: Prefere tomar chuva ? ((rindo))...

INF1: Ah... eu prefiro tomar chuva do que sair com qualquer um desses três...

DOC2: Certo... e num dia de mu::ito calor... mas calor mesmo ?...

INF1: Ah daí e::u...

DOC2: Como é que ´cê:: se vestiria ?...

INF1: Ah... como eu me vestiria não como eu me visto... um CALOR de rachar um calor assim meio Rio de Janeiro o::u (Bali)...

DOC2: I::sso... que tipo de tecido assim... que tipo de roupa ?...

INF1: Ah o tecido:: mais leve possível se possível... bermuda shorts... entende ? sandália... uma:: blusa curta... menor quantidade de () possível... se nã::o... eu posso até pegar u::ma ((rindo)) desidratação...

INF2: {() também eu...

INF1: {menos () possível...

INF2: ...se fosse um vestido súper decotado bem curto... ou então uma bermuda um shorts... sandália assim...

DOC2: E pra ficar em casa ?... ((risos))

INF1: Ah em Casa depende... tem dia que acordo precisando... sei lá u::m... domingo... que eu sou capaz de::... d/se eu não for sair... ficar do jeito que eu acordar... ah:: a... preguiça é tanta... sei lá de pijama aqueles BEM vagabundo Hering sabe ?... que tem aquelas bolinhas... ou entã::o... sei lá um... nu::m/ eu nu::m consigo imaginar porquê cada vez que::... que que eu fico em casa eu fico de um jeito entã::o... do jeito que ´tiver... não sei... do jeito que eu acordar ou jeito que chegar...

INF2: Até o meio dia de camisa::la ((riem juntas))... depois do meio dia::... se não for sair... qualquer roupa... no MÁximo assi u::m peignoir...

DOC2: E pra dormir assim num dia de frio ?...

INF1: O pijama de flanela ((risos))

INF2: Tem gente que só dorme de camisola {()...

INF1: {Ah não pijama de flanela
Deus me livre...

INF2: As meínhas... ((ri))

INF1: As meias... {meia de lã... ((risos))

INF2: {uma camisetinha... ((risos))

INF1: Ainda mais que eu tenho alergia por lâ eu nã/... não durmo muito de cobertor então eu... sobrecarrego... na roupa né ?

INF2: Eu também...

INF1: Então é isso... o MÁximo que eu puder eu... uso pijama bem fechado né ?... de flanela...

DOC1: E homem ?...

INF1: Vai do jeito que ele achar melhor sei lá... de como deve dormir ?...

DOC1: Não...

INF1: Vai peLA::do... de cuE::ca... de piJA::ma... eu sei lá... eu acho que a pessoa deve dormir do jeito que ela se sentir melhor... não POde existir u::ma convenção pra esse tipo de coisa evidente qoe cov/o convencional é o pijama e a camisola... mas isso...

DOC1: () seguido...

INF1: Nem deve ser seguido poxa a pessoa deve dormir do jeito que ela achar melhor...

DOC2: Deixa eu ver o que mais que pode ser... ((tosse)) e:: detalhes de:: de modas assim (súper a vontade)... por exemplo::... questão de:: modelo mesmo né ?... (que tal os atuais...)

INF1: Ah:: eu acho que usam terninhos pro:: né ? nesse inverno::... (´tá acabando) por exemplo...

DOC2: Como que chamam esses vestidos ? baby () ?...

INF1: Ou é baby ()... de grávida né ? a falsa grávida ((rindo))... pseudográvida... {Micro::

DOC2: {Que que/

INF1: Sei lá quando faz calor porquê aqui em São Paulo:: o tempo é tão instável que não dá pro ´cê definir uma moda de inverno e uma moda de verão... os:: dias que ´tiveram frio... ´tava todo mundo de terninho e gravata... não é ? ãh::

INF2: Colete...

INF1: Colete... que ´tava usando... aqueles coletinho bem curto... ãh::...

INF2: Mini blusa...

INF1: Mini blusa... aqueles coletinho liso vagabundo... que mais?...

a calça Lee né ? que já 'tá virando uma tradição ((ri))... ãh:::

INF2: Pantalona...

INF1: Pantalona... e::nquanto 'tá calor e micro... eu tenho visto/... a maioria das pessoas que eu vejo acho que é de micro... não sei se já caiu ou deixou de cair a moda ma::s eu tenho a impressão de que a::s pessoas ainda 'tão usando vestido muito curto...

INF2: (Se tem... pessoa na rua) é porquê não caiu né ?...

INF1: E eu sei ué ?... eu 'tô usando... nem sei se caiu... ainda não acabou não tiro...

DOC1: ()

INF1: E é muito mais agradável...

DOC2: Bom... e sapato ?... que que 'tá na moda o que que:: usou?...

INF2: Que que já usou ? sapato chanéu...

DOC2: Como que ele é ?...

INF2: Ah... é m/bem fininho e aberto atrás... depois veio o sapato::... de bico fino [silêncio]

INF1: Ah mas... eu não... eu não me lembro dessas coisas não... ((risos))...

INF2: {Tinha que andar () na ponta do salto...

INF1: {Sinceramente...

INF2: ãh:: depois {...teve o sapato de bico quadrado...

INF1: {Porquê eu acho que:: moda (de salto) é a gente que faz... teve a bo::ta... fase da bo::ta...()

INF2: Fase da bota depois teve o sapato mais... fechadão... o esporte né ?... e agora 'tá usando anabela... depois disso (minha filha) eu estou completamente fora de moda ((rindo))...

DOC2: E em casa o que que 'cê usa ?

INF1: Ué já falei...

INF2: Ah esse LINDo sapatinho divino maravilhoso... que é uma meia...

INF1: Sapato ((rindo))...

INF2: É sim... é uma meia...

INF1: É uma meia ()...

INF2: É uma meia (inteiriça)... colada no corpo...

DOC2: Aí (credo)... () ((rindo))...

DOC1: E você ?

INF1: Ah desca::lça... eu nem uso sapato quase em casa se eu puder eu uso/eu fico descalça...

DOC2: E se fizer frio ? ((ri))...

INF1: Se fizer frio... do jeito que ´tiver o sapato que tiver... sapato fechado ou não [silêncio]

((as documentadoras conversam entre si, não dá para entender o que dizem))

DOC1: ... não sei... não me lembro...

INF1: De quê ?...

INF2: Eu não sei o que ´cês ´tão querendo... ´cês devem ´tá querendo palavras não é ?... ((ouve-se um tossido)) que signifique::m... sei lá o que... {() linguagem ()}...

INF1: Olha o nosso vocabulário ele é bastante limitado quando se diz respeito a mo::da...

INF2: É::

DOC1: É mas são palavras mais simples possíveis...

INF1: Não/é/sã::o... mas é a/a::...

INF2: As mais cretinas...

INF2: Não mas aí o/o/o:: problema é o seguinte né:: ? o::... você não consegue falar... ´cê entende ?... ´cê você:: não ´tiver uma motivação né ?... então o seu vocabulário pode se estender pode ser cretino pode ser... rico... pode ser do jeito que for se:: o:: negócio lhe dis/disser respeito não é ?... agora no caso... do jeito que ´cês ´tão levando a conversa...

INF2: Não vai sair disso...

INF1: Não vai sair disso ((rindo))... {porquê a nossa pobreza...

((risos))

DOC1: {Mas tem que ()}...

DOC2: O problema é que tem que ser mais ou menos isso...

INF1: Uma conversa banal ?...

DOC2: Nã::o...

DOC1: Eu que desde o começo ()...

INF2: (E eu 'cê acha) que não ?... o que eu já me esforcei ((risos))...

INF1: E realmente vocês conseguiram... puxar uma conversa banal... ((ri)) 'tão de parabéns...

INF2: 'Tão querendo saber do chineli::nho... mei::nha...

INF1: ((solta uma gargalhada))

DOC1: Mas tem que ser... 'cês tem que falar isso...

INF1: Não... mas eu () que existe outro tipo de banalidade que vocês poderiam {encaminhar e que talvez vocês fossem ()...}

INF2: {Bobe de cabelo por exemplo... usa uma fivela...}

DOC1: {Pode ser...}

DOC2: {Isso... ótimo...}

INF2: {() laterais... o:: que mais...}

INF1: O coque não usa mais ((risos))... agora é cabelo comprido...

INF2: Às vezes eu uso um lenço na cabe::ça... se 'tiver muito frio um gorrinho... penteados que eu uso...

INF1: ((risos)) ()...

INF2: Rabo de cavalo ((ri))... um rabinho de cavalo... ou então o cabelo solto... gostaria muito de usar chanel mas não fica bem pra mim ((riem juntas))... () pra inventar (não é mole)...

DOC2: E quanto ao rosto o que que 'cê faz ?...

INF2: Ah::... eu pinto...

DOC2: Pinta...

INF2: Com que ?... ãh::... bom... deveria usar muitos cremes que eu não uso ((risos))... mas deveria usar... e a única coisa que passo é:: um pouquinho de blanché... tipo ruje ((riem juntas))... uma ()... um delineador... e:: __ como é que chama ?__ o outro () no espelho...

INF1: Eu já usei muito (curuvex) ((rindo)) ()... e::...

INF2: Aí eu não sei ()...

INF1: Já tentou cílios postiços mas perdeu também ?...

INF2: Batom... base né ?... {pó de arroz...}

INF1: {pó de arroz...

INF2: Sombra... acho que só né ?... que eu conheço 'tá bom demais ((rindo))...

INF1: ((fala rindo)) Não... de ruje foi ótimo... ((riem juntas e tosem))... Ah meu Deus do céu... mas 'cês não querem... sei lá... pensem em outra coisa e a gente fala... se não a gente vai ficar aqui nessa babaquice a noite inteira...

DOC1: Não e ornamentos assi::m ?...

DOC2: ()...

INF1: ((rindo)) Não mas não é sei lá é que a gente podia voltar pra outra coisa... bom... já que 'cês 'tão afim de achar vocabulário...

DOC1: Não ornamentos que vocês usariam...

INF1: Ornamentos ?...

DOC1: Não pra enfeitar uma...

INF2: ãh:::....

DOC1: ...roupa assim...

INF1: Roupas ?...

INF2: Pulseira... {ãh::: brinco jamais eu usei...

INF1: {colarzinho de macumba que 'tá na moda...

INF2: ãh::: ((a inf1 tosse))... medalhão corrente... gargantilhas... uhn:::... anel... mil anéis e aliancinhas...

DOC2: Que mais ?...

DOC1: Que anéis que 'tá usando hoje ?...

INF2: Que EU estou usando ?...

DOC1: Não que::: () em moda ?...

INF1: Ah {aliancinha...

INF2: {aliancinha...

DOC1: Aliancinha...

INF1: ()... um anel em cada dedo né ?... eu não sei ()... broche não usa mais ((rindo))... aí/aí... não tenho:::...

INF2: Até que 'tão usando uns brochinhas agora aqui na cintura...

INF1: Ah:: 'tá usando agora::... como que é ? pulseira de::... de ()...

INF2: É:::...

INF1: Muito ()... e 'tão usando...

INF2: Uns () pendura::dos também... numa corrente... ((tosse))...

DOC1: E homem usa alguma coisa ?... ()...

INF2: Anel...

INF1: Usa anel... usa {pulseira...

INF2: {pulseira... medalhão... corrente... não sei que mais... relógio...

INF1: Ah mas relógio não é nenhum enfeite é necessidade...

INF2: Às vezes...

DOC1: Às vezes um ornamento () caro...

DOC1: Uhn...

INF1: 'Cês 'tão querendo ()

INF1: 'Cê é fogo...

DOC2: Daria pra vocês dizerem... descreverem um (traje)... um terno por exemplo ?... em que vocês () ?...

INF1: Terno ?...

DOC2: É...

INF2: Calça paletó... colete não é ?... gravata {camisa...

INF1: {Pra gente descrever ?...

DOC2: É...

INF1: Terno de homem ? Olha que eu acho que nu::m... ((tosse)) bonito que eu vi... é u::m modelo de Pierre Cardin que eu acho bonito... paletó mais comprido... não precisa ser necessariamente o mesmo tecido da calça pro paletó... uma gravato::na la::rga... bem colorida e uma camisa de uma cor... é:: combina mais que::... não tem nada a ver por exemplo com a grava::ta:: na mesma cor... eu acho bonita essa moda... pra mim me agrada eu acho bonito ver...

DOC2: E como...

INF1: E depende também do homem que veste né minha filha ?... porquê te::m/tem homem que não adianta pode por ((rindo))... qualquer coisa

que não resolve... não e Pierre Cardin não é () não é nada mas... geralmente um homem bonito u::m/... Valmor Chagas por exemplo fica muito bem num Pierre Cardin... ((risos))

DOC2: Como é que é o tecido desse terno ?...

INF1: Ah não sei... não sei...

INF2: () falando em moda (ri)...

INF1: Não sei de qual tecido... sinceramente não sei... acho bonito ma::s não sei... não saberia dizer...

DOC2: Como é que ele é ?... 'cê sabe dizer ?...

INF1: Isso que eu 'tô dizendo... o paletó é mais {compri::do...

DOC2: {De uma cor só ?

INF1: NÃO eu DISse que:: é não necessariamente:: a::: não precisa ser a calça igual ao paletó... uma calça tem u::m... depende do corte né ? da caída... se a pessoa se::/... ser elegante tudo...

INF2: Ela também ()

INF1: É:::....

DOC1: E:::.... por exemplo na camisa... há algum detalhe assim DIFERENTE ?...

INF1: N::ão... parece que o::s colarinhos são mais altos pra realçar porquê o nó da gravata aumentou né ? ((rindo))...

INF2: () barbatana...

INF1: Aí não sei né ? também esses deTA::lhes né ?... ((risos))... não sei se tem barbatana ou se já vem da::/... da fábrica assim duro não sei... eu sei que:: parece mais... mais... longo aqui:: no/no::... comprimento do::... colarinho... por causa do nó da gravata que aumentou uma gravata enorme... não é nu::m ficaria bem nu::m... numa camisa social antiga né ?...

DOC1: () numa situação bastANTE formal... como é que u::m/um home::m se vestiria ?...

INF1: Bom...

DOC1: (E o que) vocês vestiriam ?...

INF2: Ai eu ?... eu não sei...

INF1: ((ri)) {Ah paletó preto de lã...

INF2: {()

DOC1: () terno...

INF1: Ah éh:: e a gravata...

INF2: Ah:: qualidade do material... a cor...

INF1: É::: mas aí não... qualidade n::/... não necessariamente...

DOC1: O modelo não é {diferente ?...}

INF2: {O modelo é...}

INF1: {... existe um troço brilhante eu acho que é seda é te::/como é que é ?...}

INF2: {Cetim...}

INF1: {Cetim né ? que eles põe:: no:: _ _ como é que chama isso aqui Luís ? como é que chama _ _ lapela... é lapela né Sílvia ?...}

INF2: É:::...

INF1: Lapela... põe::: um cinturão uma cinta::: também desse mesmo tecido de cetim... a calça... a calça::: a calça... tem um troço aqui do lado...

INF2: De cetim também...

INF1: Cetim também...

INF2: Pode ser um fraque {também... tipo casamento...}

DOC1: {E sapato ?...}

INF1: Sapato eu não sei {()...}

INF2: {()...}

INF1: É:::...

INF2: ()... () é branca...

INF1: Aliás eu nu::m... eu a/eu acho que eu nunca vi um homem que fica bem de *smoking*... ()...

DOC1: E aquele que é:: branco e vermelho ? (eu num sei o nome...)...

INF1: Ah éh:: eu acho que é ((rindo)) de porteiro de hotel... ((risos))...

INF2: Eu nunca vi isso não...

INF1: {De lanterninha e cinema...}

DOC1: {((rindo))... Não eu não 'tô ()... não tem um negócio assim?...}

DOC2: Tem sim...

INF2: ((com espanto)) TE::M ?...

DOC1: Eu não sei o nome mas é branco {e:: ()}...

INF1: {Ah:: ()}...

DOC1: ... não sei o nome...

((todas falam ao mesmo tempo, impossível compreender o que dizem))

INF1: Nunca ví...

INF2: Eu também... nunca ví...

DOC1: É usado:: com o mesmo valor do *smoking* e tudo é súper chique...

INF2: Não que eu sei o fraque...

DOC1: Não fraque é todo branco...

INF1: {Nã:::o o fraque é:: pode ser daquele tecido da calça ()}/...

INF2: {Não... fraque não é branco ()}...

INF1: Ah eu sei lá... ((rindo)) eu sei:: eu não lembro mais como é que a aquela calça é ((rindo)) calça de cagoete sabe ?... calça de cagoete () ?... calça de italiano ((risos)) italiano que gostava de usar essas calças antigamente ()... ah não sei sinceramente eu não sei... é calça {de:: italiano}...

INF2: {Eu não sei}...

INF1: Italiano que tinha mania de usar calça assim... tinha um troço branco ali... realmente nós socialmente somos péssimas entende ? somos classe média decadente... então nós realmente ((rindo)) não sabemos essas coisas...

DOC1: Bom... houve uma época que foi muito moda... e isso... pra determinada... pra determinado pessoal... a questão de moda... pra traje de serviço...

INF1: (O que ?)...

DOC1: Um traje () que::... que vai desde as pernas até::... {()
né ?...

INF1: {()

DOC1: Isso é uma traje::... (que foi) bastante usado não é ?... pelos operários...

INF1: É...

DOC1: () né ?... Havia u::m... alguma outra profissão que exigisse?...

INF1: Existe:: aquele homem que bota gasolina no carro... não sei como é que chama essa profissão... mas é:: {deve ser

INF2: {Frentista...

INF1: Ah:... existe aí...

DOC1: Que trajés mais que haveriam ?...

INF1: Mais... pessoas que usam macacão ?...

DOC1: Não não...

DOC2: Outros tipos de traje...

DOC1: Outros pe/tipos de trajés que se caracterizassem...

INF2: {Uma profissão ?...

INF1: {Uma enfermeira:: usa éh:: branco:: aquele nego(cincho) na cabeça:: u::m protetor de::... na cabeça... ué:: u::m homem de branco todo de branco a gente já sabe que é médico...

INF2: Um dentista...

INF1: Um dentista... dentista geralmente usa aqui em cima só né?... não é todo sapato ()...

INF2: Meu cunhado usa... () todinho de branco...

INF1: Eu já que é p/... {primeiro ()...

INF2: {porteiro de hotel...

INF1: Porteiro de hotel tem um traje característico... lanterninha... é u::m uniforme ridículo né ?... cheio de coisa... ah:: eu não sei eu acho que é um chapéu DUro uma farda um chapéu DUro:: u::m...

INF2: Um boné sei lá...

INF1: Sei lá o que {é... tem uns negócios pendurados no ombro...

INF2: {um quepe...

INF1: Geralmente são ridículos não é ? coitados...

INF2: Motorista de ônibus...

INF1: Motorista de ônibus...

DOC1: Como é que é... o traje deles...

INF1: (Porquê que 'cê falou sua tonta)... ((ri))

INF2: Não sei é uma camisa:: tem que se::r beje... a::/aqui ela tem um negocinho com botão no ombro...

INF1: La::: olha gente que:: __ como é que chama meu Deus ?__... trabalha em ferrovia... a Sorocabana por exemplo tem u::m... quepe

característico tem o emblema da Sorocabana... não é ?... um/...um terno azul marinho se eu não me engano... (tem gente que trabalha em ferrovia)... e bancário geralmente (de plubiú)... ((ri e tosse))

INF2: ()...

INF1: É ((riem juntas))... é eu não sei mais... AH E PROFESSOR NÉ? 'cê vê uma pessoa de avental coitado e u::m/um apagador no bolso é um... atualmente ((rindo)) é um coitado...

DOC2: E você por exemplo como:: advogada... entendeu ? não tem nenhum traje assim especial ?...

INF2: Não... Bom eu nu::m eu não frequênto foro não é ?... eu posso trabalhar de calça compri::da... daquilo que eu quizer... agora o advogado que frequênta foro normalmente tem que andar de paletó e gravata né ?...

DOC2: Não eu 'tava falando assim por exemplo::... num júri ?...

INF2: Ah::... aquela roupa especial né ?...

DOC2: Como chama aquilo ?...

INF1: Tailleurzinho né ?...

INF2: Não... não é...

INF1: Pra ir num júri ?...

INF2: Hum-hum...

INF1: Não sabia que tinha roupa especial... mas como ? pa/pra assistir um júri {precisa::...

DOC1: {Não... não pra assistir... {os participANTES...

INF2: {os participantes...

INF1: Ah...

DOC1: ()...

INF2: Principalmente o juiz... ()...

INF1: É toga aquilo ?... eu sempre esqueço o nome daquele negócio...

INF2: TOGA não é ?... é ?...

DOC1: E como é que é ?...

DOC2: Por exemplo... tem umas que/que são diferentes...

INF2: Não sei...

INF1: Não faz diferença isso...

INF2: Tem umas que na frente tem uns babadinhos... é que nem uma capa...
(tosse)

INF1: É igual {fantasia né ?...}

INF2: {Uma cartola não é ?... eu nu::m...}

INF1: CARTOLA {(riem juntas)}...

DOC1: {Não um negócio () né ? que tem um pingente ? eu acho
que é... eu acho que é...}

((riem longamente))

DOC1: Já que 'cê falou em formatura... como que chama aquele negócio
de formatura ?...

INF1: Não sei porquê eu não usei eu não coleí grau... {não sei nem
o nome...}

INF1: {Nem eu... não
tenho nem fotografia () gabardines ()...}

INF1: Como é que chama ?...

DOC2: É... como é que chama...

INF1: Não sei... acho que é toga não é ?...

DOC2: {É a mesma coisa ?...}

INF2: {Então mas eu coleí grau né ? porquê {a minha (mãe) ()...}

INF1: {EU não coleí grau em cerimônia
coleí grau e::m... nessa... cerimônia simples não sei...}

DOC2: ()...

INF1: Não eu fui:::...

INF2: ()...

INF1: Olha eu so/... numa roupa hoRRÍvel meu Deus do céu uma coisa
absurda aquilo... é horrível muito chapéu:::... acho que a coisa mais
debochada quando 'cê quer apresentar professor... eu já vi em desenho
infantil cachorro com aquilo:::... o:: macaco... caricatura... eles
fizeram tudo uma caricatura... mesmo esse júri aí que 'cê falou é
tudo uma caricatura é ridículo né ?... quando eles querem fazer u::m...

INF2: {Mas é horrível de se ver...}

INF1: {... uma coisa engraçada uma::/...}

INF2: Juro por Deus a gente 'tava que nem macaca... ('tava me sentindo
uma macaca...) ()...

INF1: Olha eu nunca vi u::m/um júri... nunca participei nunca ví....

INF2: É horrível...

INF1: ...então eu não sei...

INF2: ()... ah::... 'cês não querem saber o que usa os padres ?...

DOC1: Era bom...

INF1: Olha a freira por exemplo usa uma roupa anti-higiênica...

INF2: {()}...

INF1: {Usa um boné de freira... elas usam um monte de saia por baixo... usa::m...}

DOC2: Mas tem as moderninhas que usam tailleur...

INF1: Não mas tem a::... a freira tradicional não é ?...

DOC2: Hum-hum...

INF1: Elas usam aquele hábito na cabeça fecha tudo quer dizer transpira deve dar um mau cheiro incrível... elas... uma vestimenta assi::m... ((pigarreia)) bem sóbria né ? uma cor escura geralmente cinza preto... () muito feio u::ma urubu mesmo né ?... ((tosse)) muito feio... PAdre agora acho que não usa mais batina é raro você acho que só no interior que 'cê vê padre de batina... geralmente eles usam terno mas com aquele colarinho branco ()...

DOC2: Como chama aquilo mesmo ?...

INF1: Não sei...

DOC2: ()...

INF1: É o tipo de coisa (mediocre) que eu acho que eu jamais me interessaria em saber... roupa de juiz de:: ir em ((ri)) coisa de júri... e a roupa de colarinho do padre... ((risos))... colação de grau... como chama o colarinho do padre... não faço idéia ((rindo))... juro por Deus que não faço idéia... 'cê sabe Sílvia ? como é que chama aquele troço do padre ?...

INF2: Não faço a menor {idéia...}

INF1: {COLARINHO é colarinho... colarinho de (pumbliu) né ?... não sei é um troço branco não sei... de PLÁstico não sei que que é...}

DOC1: E::

INF1: Porquê 'cês não falam de outra coisa de BIcho ((ri)) de::...

DOC2: Porquê (a gente segue um) assunto...

INF1: Não porquê daí é::... a gente pode falar mais coisas...

DOC1: Fazem um (bilhetinho)...

INF2: ãh ?...

DOC1: 'Cês não querem ser do contra ((riem juntas))...

INF2: Não... obrigado... ((ri))

INF1: O assunto é... ((tosse e ri))

DOC2: ((muito baixo)) () atleta...

INF1: ãh ?...

DOC1: Atleta...

INF1: Que que tem ?...

DOC1: Que que usaria ?...

INF1: Atleta ?...

DOC1: É::...

DOC2: Quem joga por exemplo...

INF1: Tênis...

DOC2: Basquete... {qual a praxe ?...

INF1: {Usa tênis... e meia... calção e camiseta...

INF2: O boxeador usa uma luva de boxe ((rindo))...

INF1: Ah:: eu acho que::... é isso {né ?...

INF2: { ()

INF1: ...não ela falou basquete...

INF2: É...

DOC2: Não mas boxe também...

DOC1: Por exemplo e no tênis ?...

INF1: {Então ()...

INF2: {Aquelas saínhas...

INF1: Tênis é::: pra mulher saínha e pra homem é:: calção...

DOC1: Como é que é essas saínhas ?...

INF2: Ela é bem curtinha...

INF1: {Pregueada...

INF2: {Toda pregueadinha...

DOC1: E tam algum nome especial ?...

INF2: Que eu conheça não... {eu não acredito ()}...

INF1: { () }... eu não faço idéia... como é que
chama... acho que não tem nome não... não
acredito que tenha...

DOC1: ((pigarreia)) e o jogador de futebol ?...

INF1: Ele usa chuteira {ele usa:: meia...

INF2: { () ((riem juntas))}...

INF1: Usa meia:: ãh::/três quartos né ?... calção e:: {j/camisa...

INF2: {chuteira...

INF1: E camisa

INF2: Ah:: joelheira...

INF1: TUDO jogador joga de joelheira Sílvia ?...

INF2: Que eu saiba todos...

DOC1: E de vôlei aqui/a::quilo que eles usam ?...

INF2: {Punheteira...

INF1: {Punheteira ((ri))}...

INF2: ()...

((riem escandalosa e demoradamente))

INF1: ((rindo)) Como é que chama aquilo ?...

INF2: ((rindo)) munhequeira...

((riem e falam todas ao mesmo tempo))

INF1: () ai... ((tossindo e rindo)) 'cês também me perguntam cada
coisa não ?... nos demos o ()...

DOC1: Ah mas usa não usa ?...

INF1: Usar usa é verdade e não é só::: acho que não é só quem joga
vôlei que usa isso...

DOC1: Geralmente é né ?...

INF2: Porquê destronca o pulso...

INF1: É:::... ((ouve-se um tossido))... eu acho que não é um acessório só de esporte é também um acessório:::... de correção né?...

DOC1: Agora a gente vê em filmes ou em fotografias aquelas... DAMas inglesas que íam cavalgar...

INF1: Ah é... 'cê assistiu *Mulheres Apaixonadas* ?...

DOC1: (É por aí mesmo)...

INF1: () assistiu... a era u::m inclusive... elas andavam de lado né ? a cavalo... ((tosse)) nesse século...

DOC1: (É um traje bastante especial né ?)...

INF1: ãh:: ?...

DOC1: É um traje bastante especial... ()...

INF1: {É:::...

DOC1: {() cavalgar...

INF1: É verdade que era especial mas:::...

DOC1: ()...

INF1: Imagina ele é quatrocentão ma::s:: é no início de século que... que as damas ()... ((tosse)) um/olha e::u... eu () que eu me lembre assim 'cê falando isso eu me lembrei... de imediato de *Mulheres Apaixonadas*...

DOC2: () ?...

INF1: 'Cê lembra de *Mulheres Apaixonadas* ?...

INF2: Não assistí...

INF1: LÓGICO que 'cê assitiu...

INF2: Não assistí...

INF1: Aquele que o homem... coloca o:: cavalo contra o:: coiso... ()...

INF2: ()...

INF1: OLHA... eu me lembro de um chapéu... chapéu muito bonito... aliás eu achei... a indumentária muito bonita... não sei se porquê... todo o clima do filme era bonito... era vestido... era um vestido que elas estavam usando... não sei se tinha a:::alguma coisa por baixo... uma::/um culote ou coisa semelhante...

DOC1: Uma fantasia...

INF1: Não não é::... é início do século pô... não é uma fantasia... não/pode ser fantasia HOje pra gente mas... MAS:: era um vestido comprido... ((ouve-se um tossido)) me parecia bastante incômodo pra cavalgar né ? pelo menos... () acho que tinha que ficar de lado tudo nu::m deve dar muita segurança...

DOC1: Bom... atualmente não precisa usar mais isso né ? o vestido ()...

INF1: Não não usa... mas... pra cavalgar ?...

DOC1: É...

INF1: Calça comprida...

DOC1: É calça comprida mesmo... ()...

DOC2: ()...

INF1: Ah você quer dizer tra/éh::... como se () correto é culo te que eu saiba...

DOC1: Culote ?... eu não sei...

INF1: É culote agora que::... eu não conheço ninguém que usa bom também eu não conheço tanta gente que fica cavalgando né ? ((risos)) em Campos do Jordão:: na hípica... não mas eu tenho a impressão que é calça comprida... acho que ninguém hoje vai v/se preocupar em colocar culote pra andar a cavalo... porquê acho que é tão raro andar a cavalo...

DOC1: E o traje de esportista () ?...

((sussurram ou-ve-se vozes simultâneas))

INF1: Esporte ?...

DOC1: Quem ´tá por exemplo... num lugar assim onde há geada ?... qual o espor/

INF1: Num lugar o que ?...

DOC1: () geada...

DOC2: Tem um () pra andar de ski... como é que chama aquilo ?... ()...

INF2: Eu não sei ()...

INF1: Ah::: tem a roupa do::... do corredor de automóvel né ?... que eu NUNca ví de perto... também não faço idéia de que material seja

mas parece que são inchados né ? não sei ()... deve ser assim bastante resistente... ((tosse))... (depois) também nunca ví de perto 'cê entende ? negócio de ski também eu... realmente não... de esporte olha...

DOC1: () trajes que::... os oficiais especiais assi::m usam ?...

INF1: () ?... ((pigarreia))

DOC1: É ()... mas há u::ns () ?...

INF1: Da hierarquia ?... a hierarquia ?... ()...

DOC2: Conforme a hierarquia há determinados trajes não é ?...

INF1: Ah eu não sei se é porquê eu não sei distinguir um general de um cabo minha... ((vozes simultâneas)) eu sei que o que tem mais medalhas deve ser o mais importante...

DOC1: ((rindo)) () estrela...

INF1: ãh ?...

DOC1: () estrela...

INF1: Acho que é de couro... acho que a da aeronáutica é azul... verde oliva né ? a do exército...

DOC1: E marinheiro ?...

INF1: Marinheiro é {branco e azul...

INF2: {Branco e azul...

DOC1: ()...

INF2: Branco...

INF1: Calça branca {e::...

INF2: {quepe...

INF1: Quepe e::...

INF2: Uma estrelinha...

INF1: ()... () comprida né ?...

DOC1: () não sei não mas a:: blusa sim é característica {inclusive... ()

INF1: {...da moda...

DOC1: Da moda né ?... tem que ter...

INF1: Pala né ?... não é:: ? que nem uma pala atrás ()... olha...

É PALA que chama aquilo ?... ((pigarreia))... olha... de traje de farda assim...

DOC1: É porquê:: inclusive agora/

[interrompe]